

SCHULBUCH-AKTION 2015/16

Bücher und Noten (Anhang) – Musikverlag Doblinger

SCHULBÜCHER

OBERSTUFE

SCHWERTBERGER, GERALD

Klangwelt – Weltklang I + CD-ROM

Zahlreiche Abbildungen und Notenbeispiele, Namen- und Sachwörterverzeichnis, inkl. einer CD-ROM. 256 Seiten, brosch.

SB 125149

€ 20,22

▷ 09 507-CD Hörbeispiele 8 CDs € 120,00

▷ 09 507-CD8 Zusatz-CD (separat) € 18,95

▷ 09 654 Lehrerkommentar € 11,50

Mit umfangreichem Komponistenlexikon, musikalischem Fachwörterlexikon und – zur Auflockerung – Musikanekdoten und musikalischen Kreuzworträtseln auf der CD-ROM. Über 120 Musizierangebote, Lieder und Begleitungen. Bilder und Aufgaben zu Architektur, Kunst, Literatur in Verbindung mit Musik finden Sie im Buch genauso wie Aktualisierungen in den Bereichen Tonträgerherstellung, Speicherformate, Musikwirtschaft (Musik im Internet, Urheberrecht, Kulturmanagement, Sponsoring, Castings).



Abkürzungen:

SB = Schulbuchnummer

< > = In Klammer gesetzte Zahlen bezeichnen den Schwierigkeitsgrad von 1 (sehr leicht) bis 5 (sehr schwer)

Irrtum vorbehalten!

Für weitere Informationen: Doblinger Pädagogik,
Dorotheergasse 10, 1010 Wien,
Tel. 01/51503-48, Fax 01 51503-51,
claudia.boeckle@doblinger.at, www.doblinger.at

Anhang

KLAVIER

AMON, REINHARD

Piano Essentials. Eine Anthologie von kurzen Stücken in Theorie und Praxis.

SB 145.018

< 2-3 > € 20,95



„Die Auswahl dieser 54 Klavierstücke ist wirklich gelungen. Es sind viele kleine Kostbarkeiten darunter, über die man sonst nicht sofort stolpert (von Gade, Goldmark, Hofmann, Jelinek, Milhaud, Smetana u.v.m.). Es werden verschiedene Epochen berücksichtigt, die Stücke sind alle kurz (1–2 Seiten) und gut spielbar. Was dieses Buch jedoch besonders macht: Bei jeder Komposition stehen unten vier bis fünf Zeilen, die einen bestimmten theoretischen Sachverhalt in wenigen Worten anschaulich erklären. Dabei geht es nicht nur um Begriffe wie Dynamik, Fuge, Kontrapunkt oder Kadenz, sondern auch um weniger oft besprochene Themen wie Konfliktrythmus, Mixturklänge, harmonisches Pendel, Kadenzquartsextakkord und mehr. Die Stellen, um die es im Stück dabei geht, sind grau hinterlegt. Diese Verbindung von Theorie und Praxis ist so einfach wie genial und macht das Heft zu einem unverzichtbaren Begleiter für alle interessierten Klavierspieler.“ (Pianist, 1/2009)

„Die Auswahl dieser 54 Klavierstücke ist wirklich gelungen. Es sind viele kleine Kostbarkeiten darunter, über die man sonst nicht sofort stolpert (von Gade, Goldmark, Hofmann, Jelinek, Milhaud, Smetana u.v.m.). Es werden verschiedene Epochen berücksichtigt, die Stücke sind alle kurz (1–2 Seiten) und gut spielbar. Was dieses Buch jedoch besonders macht: Bei jeder Komposition stehen unten vier bis fünf Zeilen, die einen bestimmten theoretischen Sachverhalt in wenigen Worten anschaulich erklären. Dabei geht es nicht nur um Begriffe wie Dynamik, Fuge, Kontrapunkt oder Kadenz, sondern auch um weniger oft besprochene Themen wie Konfliktrythmus, Mixturklänge, harmonisches Pendel, Kadenzquartsextakkord und mehr. Die Stellen, um die es im Stück dabei geht, sind grau hinterlegt. Diese Verbindung von Theorie und Praxis ist so einfach wie genial und macht das Heft zu einem unverzichtbaren Begleiter für alle interessierten Klavierspieler.“ (Pianist, 1/2009)

BERAUER, JOHANNES

Artful Musical Moments. Einfache Feel-Good-Songs ermöglichen ein Piano Lounge-Feeling ohne großen Übe-Aufwand. Bei den kurzen, stilistisch abwechslungsreichen Stücken (Jazz, Blues, Pop, Latin, Klassik, Balladen) steht der Wohlfühl-Faktor im Vordergrund.

SB 165.084

< 2 > € 12,95

mp3s zum kostenlosen Download unter www.doblinger-musikverlag.at/Downloads/Musikdateien

HERTEL, ANDREAS

Easy Going.

SB 170.566

< 2-3 > € 11,95

Andreas Hertel legt ein Heft mit hitverdächtigen, kurzen neuen Pop-Klavierstücken vor, die Jugendliche und jungegebliebene Erwachsene gleichermaßen ansprechen dürften. Die übersichtlich und klar



aufgebauten Stücke sind getragen von einem entspannten, positiven Feeling und ansprechenden Melodien. Der Charakter wechselt zwischen sanglichem, verträumtem Pop, groovendem Gospel, coolen souljazzigen Harmonien, freudiger/happy Weltmusik und meditativer

Filmmusik. Sie fließen organisch aus den Fingern und scheinen wie von selbst entstanden – eben „Easy Going“! Kleine Juwelen zeitloser Musik mit Niveau und Tiefgang, angenehm zu spielen und zu hören!

mp3s zum kostenlosen Download unter www.doblinger-musikverlag.at/Downloads/Musikdateien

Let's Play Jazz. Einführung ins Jazzspiel für Klavier. Spielstücke in verschiedenen Jazz-Stilen und Improvisationsanleitungen (inkl. CD)

SB 160.727

< 2-3 > € 19,95



Eine Sammlung von Jazzstücken – als idealer Einstieg für alle Klavierspieler, die Jazz spielen und improvisieren möchten. 15 swingende & groovende Vortragsstücke (Schwierigkeitsgrad: mittelschwer) mit zahlreichen Tipps zum Improvisieren und zum Spielen nach

Leadsheets (Melodie mit Akkordsymbolen). Einführung in verschiedene Jazz-Stile vom Blues über Swing bis zum Bebop, Soul-Jazz und moderneren Mainstream-Jazz, von der Ballade über Bossa Nova bis zum 12/8-Gospel-Groove reicht die abwechslungsreiche Palette, die mit der Essenz dieser Stile auf einfache Weise vertraut macht.

mp3s zum kostenlosen Download unter www.doblinger-musikverlag.at/Downloads/Musikdateien

KORN, UWE / MALYCHEVA, ELENA

Meine Klavierwelt. Eine klassische Methode für den Anfang

SB 120.323

< 1 > € 14,47

Schritt für Schritt führt diese Methode den Anfänger in das Klavierpiel ein. Frühzeitiges Musizieren in verschiedenen Tonlagen und Spielstücke von Bach bis Blues sind Vorzüge dieser fundierten Lernmethode.

PUBLIG, MICHAEL

Chillin' With Jazzy Feel Good Songs.

Einfache Feel-Good-Songs ermöglichen ein Piano-Lounge-Feeling ohne großen Übe-Aufwand. Bei den kurzen, stilistisch abwechslungsreichen Stücken (Jazz, Blues, Pop, Latin, Klassik, Balladen) steht der Wohlfühl-Faktor im Vordergrund.

SB 165.083 < 2 > € 12,95

mp3s zum kostenlosen Download unter www.doblinger-musikverlag.at/Downloads/Musikdateien

Jazz on! Classics. Eight Classics for Piano (from Mozart to Debussy) and Ten Jazz Interpretations (inkl. CD)

SB 130.526 < 3 > € 14,47



A. Vivaldi: Frühling – Primavera Brasileira (to Airtó Moreira & Hermeto Pascoal) / W. A. Mozart: Klavierkonzert A-Dur (KV 488) – The Genius (to Pat Metheny & Lyle Mays) / La Noche del Señor Beethoven (to Astor Piazzolla) / J. Brahms: Klavierquintett – Water-

melon Stomp (to Dave Grusin) / E. Grieg: Solvejg's Song – Norwegian Mood (to Bill Evans) / E. Granados: Valses Poéticas – Looping Waltz (to Chick Corea) / Poem for Scriabin (to Clare Fischer) / A. Scriabin: Prelude op. 11/4 – Could be Anything (to Warren Bernhardt) / C. Debussy: Le petit Nègre – Cakewalk Blues (to Art Tatum) / L. v. Beethoven: Rondo (aus "Pathétique") – Salsa Classica (to T. Puente & E. Palmieri)

mp3s zum kostenlosen Download unter www.doblinger-musikverlag.at/Downloads/Musikdateien

SCHOLZ, ERWIN CHRISTIAN

Die allerersten Klassiker und Romantiker. Eine Auswahl leicht spielbarer Originalkompositionen großer Meister.

SB 135.596 Heft 1–3 < 2–3 > € 20,69

SB 135.597 vierhändig < 1–2 > € 10,89

STADLER, MONIKA

Music from an Imaginary Garden.

Einfache Feel-Good-Songs ermöglichen ein Piano-Lounge-Feeling ohne großen Übe-Aufwand. Bei den kurzen, stilistisch abwechslungsreichen Stücken (Jazz, Blues, Pop, Latin,

Klassik, Balladen) steht der Wohlfühl-Faktor im Vordergrund.

165.082 < 2–3 > € 12,95

mp3s zum kostenlosen Download unter www.doblinger-musikverlag.at/Downloads/Musikdateien

GITARRE

BAROCKMUSIK

Purcell, Bach, Händel, Schmelzer, Keiser, Philidor, Gluck u. a.

14 leicht spielbare Sätze für vier Gitarren, hrsg. von Ferdinand Neges

SB 0057 (2 Spielpart.) € 14,95

Dieses Heft möchte Einblicke in die vielgestaltige musikalische Welt des Barock vermitteln. Die Einrichtung des Gitarresatzes hält sich eng an das jeweilige Original (Tanzsätze aus Barockopern, Repertoire verschiedener Instrumentengruppen; vokale Vorlagen) und bringt durchwegs attraktive klangliche Ergebnisse.

LANGER, MICHAEL

Achtung, frischer Saitenwind!

11 leicht spielbare Kompositionen für Gitarre mit zusätzlichen Spielanleitungen

SB 0318 < 1–2 > € 12,46

Von fernen Sternen / Boogie Nr. 2 / Reinhard im Mai / Morgenlicht / Swingin' Strings / Herbst 87 / Wenn die Julia tanzt / Work it out / Der Dixie Dodl / Reggae Rag 1 / Dirty Rag

„Achtung, frischer Saitenwind“ enthält elf Stücke aus den Stilbereichen Blues, Swing, Boogie und Folk in leichter Spielbarkeit.

Schon wieder Saitenwind!

10 neue leicht spielbare Kompositionen für Gitarre solo

SB 0358 < 1–2 > € 12,95

Mein kleiner Papiermond / Der Himmel über Afrika / Die wilde Jagd / Lass die Finger picken / Wenn nur ... / Die flotte Lotte / Der Regentropfenfänger / Alpinrock / Entscheidung in der Sierra / Lollobien

Stars of Classical Guitar

SB 135.590 Teil 1 < 2–3 > € 20,64

SB 150.172 Teil 3 < 3 > € 19,90

Klassische Gitarrenmusik aus 4 Jahrhunderten (inkl. CD) eingespielt von den Stars des Labels Naxos.

Die Anthologie umfasst Klassiker der Gitarreliteratur ebenso wie Raritäten, didaktisch gereiht und mit Fingersätzen versehen – mit Informationen zu den



Komponisten, den einzelnen Werken und Anregungen für die Interpretation. Die beigefügte CD enthält Einspielungen sämtlicher Stücke durch international bekannte Gitarre-Virtuosen.

Basics: 15 Etüden von Sor, Giuliani, Coste, Aguado
Renaissance: 4 Stücke von Milan, Dowland, Johnson, Milano / Barock: 6 Stücke von Murcia, Sanz, J.S. Bach, Bux-

tehude / **Klassik:** 5 Stücke von Sor, Murcia

Romantik: 8 Stücke von Legnani, Coste, Tarrega, Paganini.

Stars of Classical Guitar Vol. 3: Masterpieces / Alonso Mudarra: Fantasia (Alirio Diaz) / John Dowland: Sir John Smith his Almain (Nigel North) / John Dowland: Lachrimae Pavan (Kevin Gallagher R.) / Gaspar Sanz: Canarios (Nigel North) / Francisco Guerau: Canarios (Kevin Gallagher R.) / Domenico Scarlatti: Sonate K.380 (Manuel Barrueco) / J.S.Bach: Fuge BWV 998 (David Martinez) / Domenico Cimarosa: Sonata In D Minor II, Allegro (Manuel Barrueco) / Mauro Giuliani: Folies d'espagne op.45 (Manuel Barrueco) / Fernando Sor: Andante Largo (Eduardo Fernandez) / Franz Schubert: Ständchen (Eduardo Fernandez) / Francisco Tarrega: Capricho Arabe (Ana Vidovic) / Isaac Albeniz: Asturias (Norbert Kraft) / Joaquin Malats: Sere-nata espanola (Andres Segovia)

Still.

SB 130.001

< 2 > € 16,54



„Still“ ist eine Sammlung von 12 leicht spielbaren Originalkompositionen für den Gitarrenunterricht ab dem 3. Lernjahr. Diese Stücke erzählen viel über die leise und nachdenkliche Seite des Instruments. „Still“ ist Langers bisher gelungenster Versuch, den volltönenden Stil gefühlvoller Balladen leicht spielbar umzusetzen, ohne an Klanglichkeit zu verlieren. Notentext und Tabulatur sind getrennt voneinander abgedruckt, so dass sich das Heft für Musikschulunterricht und Fingerstyle eignet.

Notentext und Tabulatur sind getrennt voneinander abgedruckt, so dass sich das Heft für Musikschulunterricht und Fingerstyle eignet.

Tipps, Tricks & Licks (inkl. DVD)

Langer stellt seine 12 wichtigsten Tricks in 12 möglichst einfachen, aber doch mitreißenden Kompositionen vor.

SB 125.157

€ 30,03

Das Buch enthält zusätzlich zum Notentext eine einzigartige und detaillierte Tabulaturversion mit neuen Symbolen, um alle Besonderheiten leicht verständlich darzustellen. Die DVD zeigt Vollversionen aller Stücke (Sprachen englisch-deutsch wählbar) aus jeweils 3 Kameraperspektiven und 16 langsam eingespielte ein- oder zweitaktige Licks, die den jeweiligen Fingerstyle-Trick genau herausarbeiten.

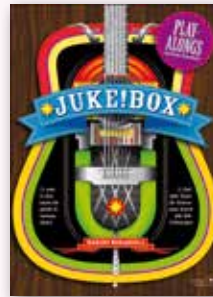
MORANDELL, ROBERT

Jukebox. 20 Soli oder Duos für Gitarre quer durch alle Stilrichtungen.

SB 150.164

< 1-2 >

€ 13,95



„Die Jukebox ist ein Automat, der gegen Einwurf einer Münze das Lieblingslied abspielt. Robert Morandell hat unter diesem Titel eine Heft mit Gitarrenstücken veröffentlicht, von denen mehrere das Potential zum Lieblingslied haben. Die Stücke sind von ansprechender Melodik mit manchen ori-

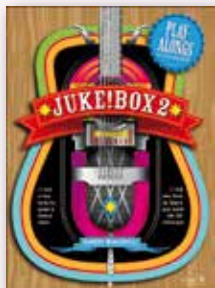
ginellen harmonischen und rhythmischen Wendungen, stilistisch eine breite Palette von Latin bis Blues umfassend. Das Ganze ist didaktisch klug aufgebaut, technische und rhythmische Schwierigkeiten werden Schritt für Schritt eingeführt, Gestaltungsideen mitgeliefert. Der zweistimmige Satz - die optionale zweite Stimme ist im selben Schwierigkeitsgrad wie die Hauptstimme - ist eine besondere Empfehlung für den Gruppenunterricht schon ab der Elementarstufe der Musikschule.“ (Stefan Hackl, Tiroler Landeskonservatorium und Universität Mozarteum Innsbruck) // „Juke Box bietet 20 Stücke für nicht mehr ganz blutige Anfänger zunächst mit leeren, später auch mit einigen gegriffenen Bässen, wobei mit einfachen Mitteln ein kleiner Tango, ein Boogie oder ein Blues zu hören ist – also Stile, die Anfänger häufig vermissen. Dazu gibt es zwei pffiffige Besonderheiten: Zum einen sind alle Stücke solo wie auch als Duo mit gleich schweren Stimmen zu spielen – und es gibt kostenlose Hör-Downloads jeweils in langsam und flott. Fazit: Hochgradig musikschulverdächtig!“ (AKUSTIK GITARRE 2/2010)

„Morandell liefert am Ende des Buches zu jedem Stück eine textliche Einführung (englisch/deutsch) mit Beschreibung des jeweiligen Charakters und speziellen technischen Tipps. Dabei spricht er seine Zielgruppe stets freundlich motivierend an, was man der Sorgfalt der kleinen Kompositionen ebenso anmerkt. Denn nie klingt es billig, es hat immer einen gewissen

Pfiff und sorgt so für musikalischen Spaß. Dass man sich dabei auch noch Zug und Zug technisch weiter entwickelt, zeugt von der pädagogischen Seite Morandells.“ (concertino 1/2011)

mp3s zum kostenlosen Download unter www.doblinger-musikverlag.at/Downloads/Musikdateien

Jukebox 2. 20 Soli oder Duos für Gitarre quer durch alle Stilrichtungen
SB 165.080 < 2-3 > € 14,95



„Die Jukebox ist eine bunte Sammlung von Stücken, die ich als Schüler selbst gerne gespielt hätte. Der Bogen unterschiedlicher Stilrichtungen reicht von Blues, Jazz, Tango, Klassik bis in die Moderne, wobei ich besonders darauf geachtet habe, dass beide Stimmen von ähnlicher Schwierigkeit

sind. Das Besondere ist, dass alle Stücke solistisch oder auch als Duo gespielt werden können. Einzig für das Stück „Zwillinge“ gibt es eine eigene Soloversion. Die Jukebox folgt einem klaren Aufbau zum Erlernen des Spiels mit leeren Bässen (getrennter Anschlag, gemeinsamer Anschlag, Verbindung von beidem und Zerlegungen, Melodie im Bass usw.), dabei werden die Stücke langsam anspruchsvoller.“ (Robert Morandell)

Alle Stücke sind zum Anhören oder Dazuspielen in einem Übe- und auch einem Konzerttempo als Gratis-Download auf www.musikverlag-doblinger.at (unter „Downloads/Musikdateien“) sowie www.robertmorandell.com zu finden.

NEGES, FERDINAND

Super-Mix 1: First Collection

30 schöne Gitarrenstücke für den Anfang bearbeitet von Ferdinand Neges

SB 0470 < 2 > € 13,43

Aus dem Inhalt: W.A. Mozart, Das klingt so herrlich / Franz Schubert, Deutscher Tanz, Die Forelle / Fernando Sor, Übung in Sexten / Luis Milan, Villancico / Traditionals aus Österreich, Deutschland, Italien, Spanien, Jamaika, USA, Mexiko, Japan, England. „First Collection“ möchte all jenen, die schon mit dem zweistimmigen Spiel vertraut sind Gelegenheit geben, ihr Können anzuwenden und dabei ebenso schöne wie abwechslungsreiche Musik kennenzulernen. Die Palette der 30 zweistimmigen Melodien reicht von Stücken aus den unterschiedlichsten Epochen der Musikgeschichte bis zu folkloristischen Musikbeispielen aus aller Welt.

Super-Mix 2: Take it easy

Eine bunte Sammlung leichter Solostücke

bearbeitet von Ferdinand Neges

SB 0088 < 2 > € 13,95

Aus dem Inhalt (Kapitel): Dreistimmiger Akkord-Anschlag / Tirando-Spiel / Apoyando- oder Tirando-Spiel? / Lagenwechsel / Aufschlags- und Abzugsbindungen / Erklärungen „Take it easy“ schließt an „First Collection“ an und bringt, abgesehen von einigen wenigen Evergreens der Unterrichtsliteratur, vor allem neues Spielmaterial.

A Cuatro 1. Musik für 4 Gitarren Band 2 (leicht bis mittel) Nr. 11-20

165.081 < 1-2 > € 15,95



„A Cuatro ist eine Sammlung leichter Stücke für den Ensemble-Unterricht an einer Musikschule. Renaissance- und Barockstücke sowie Folklore aus Spanien und Südamerika werden ergänzt durch je eine Bearbeitung von Mozart und Gustav Holst. Wenn die Schülerinnen und Schüler die hohen Lagen noch nicht beherrschen,

steht ihnen für die erste Stimme bei sechs der zehn Stücke eine Extraversion für das Spiel mit Kapodaster zur Verfügung. Sonst gibt es neben der Partitur keine Einzelstimmen.“ (Werner Joos, Schweizer Musikzeitung 9/2012)

„Ich freue mich sehr über diese Ausgabe, denn ich kann sie sogleich für meine Schüler einsetzen, die ich auf den Wettbewerb Jugend musiziert vorbereite, der ja dieses Mal u.a. für Gitarrenensemble ausgeschrieben ist. Beide Ausgaben gefallen mir sehr gut, sie sind sorgfältig und mit viel Liebe aufbereitet.“ (Hans Wilhelm Kaufmann, Rotenburger Gitarrenwoche) // „(...) Die Mischung ist in der Tat bunt und mutig, aber dafür auch abwechslungsreich und für junge Spieler mit noch nicht so viel Spielerfahrung besonders zu empfehlen. Neges, der ja durch seine vielen Herausgaben von Notenbearbeitungen ein ausgewiesener Experte von Unterrichtsliteratur ist, führt in einem Vorwort aus, wie man mit den einzelnen Bereichen der vorliegenden Musiken umgehen sollte. (...) Dazu tragen auch die hilfreichen Texte, die sowohl einen kurzen Abriss zu den Komponisten und den Stücken als auch einige allgemeine Hinweise zur Ausführung bieten. (...) Neges hat bei der Auswahl der Stücke wahrscheinlich bewusst darauf geachtet, dass sie geeignet sind für einen homogenen Ensembleklang. Das bedeutet, dass die Schwierigkeit, sie zu spielen, eher weniger in der technischen Umsetzung liegen

wird, sondern darin, eine musikalische Gesamtheit mit den Stimmen herzustellen. Auch deshalb sind diese Sätze eine willkommene Bereicherung zum Beispiel für Gruppenunterricht – natürlich auch für einzelne Spieler, die zu einem Ensemble zusammengestellt werden. Es ist auch ausdrücklich erwünscht, andere Instrumente mit hinein zu nehmen (...) Die Notenausgabe ist, was von diesem Verlag nicht anders zu erwarten ist, vorbildlich und mit maßvollen Fingersätzen ausgestattet. (...)“ (GITARRE AKTUELL Nr. 118, III/2012)

Tielman Susato: La Mourisque / Giorgio Mainerio: Ballo Furlano / Michael Praetorius: Courante / Samuel Scheidt: Alamande / W. A. Mozart: Menuett aus „Don Giovanni“ / Trad. (Spanien): San Juan / Trad. (Mexiko): Cocalita / Trad. (Bolivien): Taquirari / Gustav Holst: In The Bleak Midwinter / Trad. (Mexiko): A las doce de la noche

A Cuatro 2. Musik für 4 Gitarren Band 2 (leicht bis mittel) Nr. 11–20
165.206 < 1–2 > € 14,95



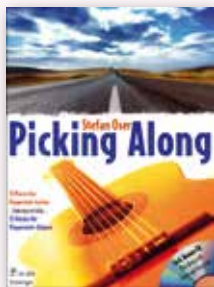
Pierre Phalèse: Pavane Lesquerarde / Thomas Campion: Courante (Lute-Song „I care not for these Ladies“) / Thomas Morley: Nancie / G. F. Händel: Menuett aus „Wassermusik“ / Chr. W. Gluck: Ballet aus „Orfeo“ / Chr. W. Gluck: Fandango aus „Don Juan“ / Trad. / Chile: Valse Chileno „Sobre las ondas /Über den Wellen“

/ Trad. /Paraguay: Barrio Latino / J. S. Bach: Choral aus dem „Weihnachtsoratorium“ BWV 248 / J. S. Bach: Choral aus der „Matthäuspassion“ BWV 244 / Felix Mendelssohn-Bartholdy: Hark! The Herald Angels Sing

Picking Along. 15 Stücke für Fingerstyle-Gitarre.

SB 145.019 < 3 > € 16,74

„Picking Along‘ ist eine Sammlung von 15 leichten bis mittelschweren Fingerstyle-Kompositionen, die wieder das Händchen des Autors für angenehm klingende Gitarrenmusik zeigt. Stilistisch kommt’s hier bunt gemischt mit Blues, Bossa Nova, Balladen und Ragtime. Viele Stücke könnte man auch als weiche Pop-Instrumentals bezeichnen, deren musikalischer und gitarristischer Gehalt aber allemal qualitativ hoch angesie-



delt ist. Es macht einfach Spaß, sich mit Osers Tunes zu beschäftigen. Dazu trägt auch die CD bei, auf der die meisten Songs mit Gitarre plus Percussion aufgenommen sind; zusätzlich gibt es die reinen Perkussion-Tracks als Playbacks ...“ (Akustik Gitarre 2/2009)

Samba Feliz. Latin Guitar Solos & Duos (inkl. CD)

SB 155.471 < 2–3 > € 19,95



Technisch leicht bis mittelschwer, sind alle Stücke mit Akkordsymbolen versehen und damit klanglich von einer zweiten Gitarre oder auch von anderen Instrumenten zu erweitern. Stilistisch orientieren sich die Stücke an den komplexen, jazzigen Harmonien der brasilianischen Bossa

Nova und Choro-Musik.

„Der Latin-Experte, der selbst als Musiker in Lateinamerika gelebt hat, schreibt schöne und gut spielbare Stücke, die beim Nachspielen Spaß machen und einen am Instrument weiterbringen. (...) Musikalisch ist das alles sehr schön gemacht: Die Tempi sind abwechslungsreich, es gibt getragene Solostücke aus der Bossa-Nova-Ecke, Arpeggien-lastige Fantasien mit offenen Saiten, Samba, Choro, Walzer und Tango. Bei den Duo-Stücken gibt es immer eine ausgewiesene Solo- und Begleitstimme, dazu im gesamten Buch konsequent Akkordangaben – sehr gut. Standardnotation und Tabulatur sind getrennt, die TABs liegen als separates Büchlein bei. (...) viele ausführliche Fingersätze und die sorgfältige Notation (...). Die beiliegende CD macht zusätzlich Lust darauf, Osers Latin-Songs zu spielen, denn sie ist klingschön, groovig und musikalische eingespielt. (...) Musikalisch und gitarristisch volle Punktezahl für ‚Samba Feliz!‘“ (AKUSTIK GITARRE 3/10)

„Stefan Oser hat hier ein Heft geschaffen, welches besonders den Gitarrenlehrern Unterrichtsmaterial an die Hand gibt, um dem interessierten Schüler die Musik Lateinamerikas mit ihren jazzigen Einflüssen näher zu bringen ... Das Heft ist sehr schön gestaltet und beinhaltet neben dem sehr guten Notendruck alle Informationen, die man sich wünschen kann. Die Fingersätze sind durchdacht und können im Zweifelsfall mit der Tabulatur verglichen werden. Alles in allem eine empfehlenswerte Ausgabe von einer Art der Gitarrenmusik, die eine große Anhängerschaft unter den Gitarristen hat.“ (concertino 1/2011)

**SCHNEIDER, MARTINA /
LOTTERSTÄTTER, ELISABETH**
Notenrätzel für Gitarre

SB 135.178 < 1 > € 12,39

Wörter müssen gefunden, Notennamen ergänzt oder korrigiert, apoyando/tirando-Anschlag getestet, Rythmen kombiniert, Lieder fertig geschrieben, Vorzeichen getestet werden etc., sogar ein Puzzle wird angeboten.

SCHWERTBERGER, GERALD
Guitar Sounds I. Blue and rhythmic duets
Blues, Swing, lateinamerikanische Tänze für zwei Gitarren

SB 2651 < 2-3 > € 10,32

Aus dem Inhalt: Hurdy gurdy exercise / Baby blues / Hillbilly hiccup / Samba in thirds / Blue conversation / Honky tonk guitar Rag / Swinging strings / Boogie Woogie Dealer u.v.a.

"These duets are excellent teaching material, particularly suited to young students. They range in difficulty from very easy to quite demanding. The style of music is light and popular; blues, 'swing' and Latin American styles are used. They are particularly useful as an introduction to chords and syncopation, and provide a light relief from the heavier classical repertoire." (Australian Found of Music Education)

Latin Amerika

Tango, Samba, Rumba, Bossa Nova.

Solostücke für Gitarre

SB 2671 < 2-3 > € 10,32

Aus dem Inhalt: Tango Souvenir / Samba flashlights / Jamaika-Rum Rumba / Bossa-nova breeze / Boda en Corumba / Trinidad / Olé, Matador / Luces y ollas u. v. a.

"This is an absolute winner! Sixteen pages of genuinely easy tunes with strong Hispanic and Latin American flavour. Normally, guitarists attempting this idiom bump at once into quite tricky problems, but Schwertberger has a gift for offering an easy way into this attractive field. Every guitar teacher should have this up his sleeve." (Music Teacher)

BLOCKFLÖTE

KORN, UWE / MALYCHEVA, ELENA

Dancing Recorder. Eine Sammlung leichter bis mittelschwerer Stücke für 1-2 Sopranblockflöten solo und mit Klavierbegleitung

SB 150.174 < 2-3 > € 14,95

mp3s zum kostenlosen Download unter www.doblinger-musikverlag.at/Downloads/Musikdateien

LUTZ, WILLIBALD (Hg.)

Im Duett mit Meistern der Renaissance.

Für 2 Sopranblockflöten oder andere Melodieinstrumente

SB 165.451 < 2 > € 13,95

Kurze und einfache zweistimmige Lieder und Tänze von Renaissancezeitern aus Deutschland, England, Italien, Frankreich und den Niederlanden.



STAEPS, ULRICH

Steps by Staeps. Eine Auswahl von Kompositionen von H. U. Staeps für die Blockflöte im Solo- und Ensemblespiel

SB 150.173 < 2-3 > € 19,95

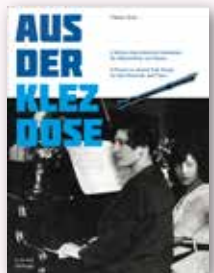
Immortelle (FL 38) / aus Intermezzo (FL 39): Presto / aus Furioso, Gigue und Aria (FL 37): Gigue / aus Sonate in D (05 078): Scherzo / aus Zu zweien durch den Tonkreis: (HBR 8) 1. Marsch, 2. Munter, 3. Fanfare I, 4. Leicht beschwingt, 5. Schnell, 6. Fugato, 7. Leichthin, 9. Munter, 11. Gigue, 12. Sehr geschwind, 15. Munter, 16. Fanfare II / aus Vier Arien (FL 12): Kanon / aus Triludi (04 355): 1. Signal, 3. Rondo, 4. Kanon, 7. Mobile, 10. Marsch / aus Trio (FL 21): Allegro grazioso / aus 7 Flötentänze (HBR 5): Tibia, Schalm, Czak, Sambuca

TENTA, PHILIPP

Aus der Klezdose. 6 Stücke über jüdische Volkslieder für Altblockflöte und Klavier

SB 170.570 < 2 > € 12,95

Die kurzen Vorspielstücke sind für Wettbewerb und Konzert geeignet, können zusammen oder einzeln vorgetragen werden. Sie erzählen vom alltäglichen jüdischen Leben, von der Liebe und von der Ferne. Wenn der Rebbe singt / Yankele / Papirosn / Rezele / Belz / Shabat Shalom



„Wenn Sie einmal zu einer Bar oder Bat Mizwa oder einer jüdischen Hochzeit eingeladen worden sind, dann kennen Sie das Repertoire dieser Sammlung ohnehin. Philipp Tenta hat die schönen alten Melodien mit einer schicken Klavierbegleitung versehen, die nicht schwer zu spielen ist. Und wer sich nicht mehr genau an die Texte dieser schönen Lieder erinnern kann, der bekommt sie auf der ersten Seite zweisprachig präsentiert (jiddisch-hochdeutsch). Mazel tov!“ (ENSEMBLE Nr. 5 – Okt.-Nov. 2013)

ÜSTÜN, MURAT (Hg.)
Türkische Lieder für 1-2 C-Instrumente
 SB 170.567 < 2-3 > € 12,95



Türkische Volkslieder wurden in dieser repräsentativen Sammlung so bearbeitet, dass sie auf traditionellen europäischen Instrumenten gut spielbar sind. Trotzdem behalten sie ihren ursprünglichen Stil, gekennzeichnet durch einstimmige Melodien und ungerade Taktarten. // „(...) Als Hornist, Zirkusmusiker, klassischer Dirigent und

Musikschullehrer bringt der 1959 in Izmir geborene Murat Üstün die besten Voraussetzungen mit, die Klänge und Einflüsse türkischer Musik in westliche „Kunstmusik“ zu übersetzen. Die beiden Hefte enthalten Tänze und Volkslieder, die zwischen Edirne und Kars jedem Kind und jedem Großvater geläufig sind. Die Arrangements sind sehr gut spielbar, pfiffig und klangschön arrangiert und dürften niemandem Probleme bereiten. Als Einstieg in die türkische Musik sind sie bestens geeignet – man vergesse auch nicht, dass unter unseren Musikschülern immer mehr türkische Kinder und Jugendliche sind, denen man mit diesen exzellenten Bearbeitungen eine echte Freude machen kann.“ (Manuel Rösler, ENSEMBLE 4/2013)

Ali Pasa, Auf den Wellen des Schwarzen Meeres, Bir Dünya birakin, Dere geliyor dere, Kasap, Manastir, Nazli Yarim, Sapkamin teregi, Süt ictim dilim yandi, Tinimini hanim, Yavuz gibi dalgaları

QUERFLÖTE

AUGUSTIN, MARIA
Fit for the Band
 SB 135.171 < 2-3 > € 20,69



Eine Schule für Jazzflöte. Mit Kompositionen von Wolfgang Puschnig. Didaktische Begleitung: Barbara Gisler-Haase. Dieses Heft wendet sich an klassische Flötisten, die Lust auf eine neue Stilrichtung haben. Alle Lernschritte sind so aufbereitet, dass es klappt – so klingen, so phrasieren, so grooven wie die Kollegen von Jazz und Pop! Alle Nummern sind für Flöte mit

Klavier- oder Gitarrenbegleitung komponiert, einige können aber auch als Flötenduo gespielt

werden. Zusätzliche Übungen zum Nachspielen helfen, das richtige „feeling“ zu finden – und: Auf der CD spielt eine richtige Band (Klavier, Bass und Schlagzeug)! Jede Nummer ist sowohl komplett (zum Anhören) als auch als Playalong (zum Mitspielen) eingespielt.

FLUTE UPDATE
 hg. von Walter Wretschitsch
 SB 145.168 < 2-3 > € 19,95



„Flute update“ ist das Querflötenheft der Reihe „Neue Musik für den Anfängerunterricht,“ die in Zusammenarbeit mit der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien entstanden ist. Namhafte Flötistinnen und Flötisten haben hier 15 erfrischende und abwechslungsreiche Neukompositionen vorgelegt, die alle Aspekte des Flötenspiels für die ersten Unterrichtsjahre mit einbeziehen. Neue Klänge, jazzige Rhythmen, neue Spieltechniken und perkussive Elemente sind einige der stilistischen Merkmale. (inkl. CD)

FORTIN, VIKTOR
No Problem
 SB 135.179 < 1 > € 15,45

14 leichte Duos für Querflöten mit Kommentaren und Spielanleitungen von Arno Steinwider-Johannsen.



Neue Spieltechniken auf der Querflöte sind seit vielen Jahren ein Thema – kaum aber für den Anfänger-Unterricht. Die vorliegenden Duos mit ausführlichen Anweisungen bieten den Anreiz, diese bereits in einem sehr frühen Stadium in die Unterrichtsstunden miteinzubringen.

ÜSTÜN, MURAT (Hg.)
Türkische Lieder für 1-2 C-Instrumente und Klavier
 Anadolu, Cökertme, Dere geliyor dere, Kasap, Süt ictim dilim yandi, Tinimini hanim, Katibim
 SB 170.568 < 2-3 > € 12,95

VIOLINE

TENTA, PHILIPP

Aus der Klezdose. 6 Stücke über jüdische Volkslieder für Violine und Klavier (Beschreibung siehe unter Blockflöte)
SB 170.569 < 2 > € 12,95

KLARINETTE

TENTA, PHILIPP

Aus der Klezdose. 6 Stücke über jüdische Volkslieder für Klarinette und Klavier (Beschreibung siehe unter Blockflöte)
SB 170.571 < 2 > € 12,95

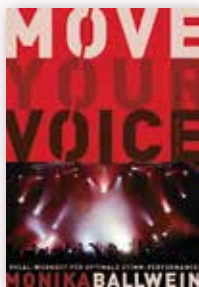
GESANG

BALLWEIN, MONIKA

Move Your Voice

SB 135.173

< 2-3 > € 20,69



Was bedeutet eigentlich Rhythmus? Welchen Klang hat meine Stimme? Wie überzeuge ich mein Gegenüber von mir? Gesangs-, Sprech- und Rhythmusübungen sind nicht alles, um Singen zu lernen. Körper und Stimme müssen im Einklang sein! Star Vocal-Coach Monika Ballwein verrät dir, wie du deine Stimme und deinen Körper in Schwung bringst!

Mit ihren leicht umsetzbaren Tipps und Anleitungen sowie eigens komponierten Songbeispielen zum effizienten Üben macht Singen doppelt Spaß! Monika Ballwein singt, arrangiert und bildet junge Stimmtalente aus. Mit ihrem Buch „Move your voice!“ präsentiert sie die Essenz ihrer Arbeit mit Jugendlichen und hilft bei der Entfaltung der eigenen Kreativität und Persönlichkeit.

Mit vielen anschaulichen Fotos und CD zum Mitsingen.

FISCHER, NICOLAS

Rock auf'm Schulhof. 27 Songs zum Mitsingen für Schule und Party mit Playback-CD
SB 155.762 < 1 > € 14,95

▷ TMI 17-CD (mit Gesang) € 15,95

Leicht nachsingbare Melodien und coole Rhythmen motivieren alle schnell zum Mitsingen. Rock auf'm Schulhof enthält



zahlreiche Neukompositionen, ebenso wie bekannte Melodien (O Happy Day, La Bamba, Hänschen klein, Leise rieselt der Schnee, Lustig ist das Zigeunerleben) mit altbewährten und neu verfassten Texten. Klassische deutsche Gedichte (Johann Wolfgang von Goethe, Theodor Storm) und andere Lieder werden als Rap, Rock, Boogie, Blues oder

Popballade völlig neu interpretiert. Die Stücke können auch auf der Gitarre oder am Keyboard selbst begleitet werden. Auf der beiliegenden Playback-CD wurde die Begleitung mit einer professionellen Band eingespielt.

mp3s zum kostenlosen Download unter www.doblinger-musikverlag.at/Downloads/Musikdateien

„Bei dem mir vorliegenden Werk ‚Rock auf'm Schulhof‘ handelt es sich um eine ansprechende Sammlung von Liedern für den Unterrichtsgebrauch. Die Themen sind gut gewählt, es finden sich Lieder zu verschiedenen Jahreszeiten und Unterrichtsschwerpunkten. Auch das soziale miteinander Leben wird betont, und auch die Friedens- und europäische Erziehung hat Eingang gefunden. Die Lieder sind einfach gesetzt, gehen ins Ohr und sind rhythmisch und melodisch für Kinder in der Grundstufe 2 gut singbar. Auch Traditionals wurden mit kindgemäßen Texten unterlegt. Es tut gut, ein Buch mit neuen Liedern in der Hand zu halten. Es kann einen engagierten Lehrer sehr unterstützen und wird ihn und seine Klasse positiv durch das Schuljahr begleiten ... Im Gesamten gesehen ein erfrischendes Werk, an dem Lehrer und Schüler viel Freude haben werden.“ (aus dem Schulbuch-Gutachten)

VARIABLE BESETZUNG

ERHART-SCHWERTMANN, URSULA

Noten lesen leicht gemacht. Der Folder im praktischen Taschenformat

SB 160.729

< 1 > € 5,95



Die wichtigsten Musikbegriffe, kurz und verständlich erklärt und übersichtlich angeordnet. Für Schüler, Studierende und Musikinteressierte. 10 Seiten im Format 135x180

Tonhöhe, Tonarten, Intervalle, Akkorde, Noten- und Pausenwerte, Taktarten, Artikulationsbezeichnungen,

Lautstärkenangaben, Tempobezeichnungen, Verzierungen, Spielanweisungen.

**RIEDER, THOMAS /
WIECHENTHALER, WERNER DAVID**
The Real Beatbox School. Beatboxing für
Unterricht und Selbststudium

SB 165.085 < | > € 19,95

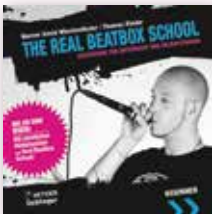
▷ 09 724 Lehrerhandbuch € 22,95

▷ 09 723-CD € 13,95



Ein Schlagzeug allein mit Hilfe des Stimmapparats imitieren – mit diesem Lehrgang schaffen es auch absolute Anfänger, die erforderliche Technik Schritt für Schritt zu erlernen. Atem-, Stimm- und Soundübungen bereiten optimal aufs Beatboxing vor.
» keine Vorkenntnisse erforderlich
» pädagogisch durchdachter Aufbau

- » Schritt-für Schritt-Anleitung mit verständlicher und eigens entwickelter Notation
- » für Einzel-, Klassenunterricht oder Selbststudium
- » Gratis-Zugangsberechtigung zur eigenen Website www.therealbeatboxschool.com mit zahlreichen Zusatzfeatures: 128 Audioaufnahmen, Demovideos zu den einzelnen Sounds und Informationen über die Beatbox-Szene
- » Exklusivzugang zur Beatbox-Community
- » Inhalte (Audiofiles, Videos) zusätzlich mittels QR-Codes per Smartphone abrufbar, Hörbeispiele auch als CD erhältlich



» Tipps zum richtigen Equipment und zur Mikrofonhaltung
» Handbuch für Lehrende separat zum Download unter <http://www.music2print.at/> erhältlich: Stundenvorschläge und Anleitungen inkl. Unterrichtsspiele für den Musikunterricht (Best.-Nr. 09 724)



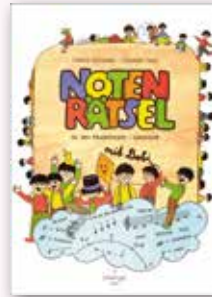
„... übersichtliche Gestaltung; klare, verständliche Erklärungen und Anweisungen; viel Übungsmaterial“ „Den heutigen Anforderungen von aktivem Musizieren im Unterricht ist dieses Lehrwerk ganz besonders entgegenkommend. Sicher wird auch der Musikpädagoge dafür bei sich selbst Voraussetzungen schaffen müssen, da die erforderliche Übung in

der herkömmlichen Ausbildung für Musikerzieher nicht berücksichtigt wurde. Es wird nötig sein, dafür auch Fortbildungskurse anzubieten! Umso mehr wird es den Schülern Spaß bereiten. Das Lehrwerk selbst ist sehr übersichtlich und anschaulich gestaltet. Die Gratis-Zugangsberechtigung zur eigens dafür eingerichteten Website ist ein faires Angebot für Lehrende und Lernende.“ (aus dem Schulbuchgutachten)

**SCHNEIDER, MARTINA /
HAAS, ELISABETH**
Notenrätsel für den Musiktheorie-
unterricht

SB 135.176

< | > € 12,39



Notenrätsel gibt es auch noch für Klavier-, Gitarre-, Violin- und Blockflötenanfänger. Die hier vorliegende Ausgabe für den Musiktheorie-Unterricht deckt sich inhaltlich weitgehend mit dem österr. Rahmenlehrplan für den Musiktheorie-Unterricht in der Unterstufe. Auch als

Theorieergänzung zu den anderen Notenrätsel-Heften einsetzbar.

„Wertvoll, weil in lockerer, grafisch ansprechender Form Lehrinhalte vermittelt und in spannender Art gefestigt werden, die allgemein als abstrakt gelten und oftmals im Unterricht kaum oder gar nicht behandelt werden ... So kann Musiktheorie zum Spaß werden.“ (SAJM-Zeitschrift)

Register

Volksschule

<i>Fischer: Rock auf'm Schulhof</i>	
SB 155.762	€ 14,95
<i>Lutz: Im Duett mit Meistern der Renaissance</i>	
SB 165.451	€ 13,95

Neue Mittelschule/Hauptschule

KLAVIER

<i>Amon: Piano Essentials</i>	
SB 145.018	€ 20,95
<i>Berauer, Johannes: Artful Musical Moments.</i>	
SB 165.084	€ 12,95
<i>Hertel: Easy Going</i>	
SB 170.566	€ 11,95
<i>Hertel: Let's Play Jazz</i>	
SB 160.727	€ 19,95
<i>Korn / Malycheva: Meine Klavierwelt</i>	
SB 120.323	€ 14,47
<i>Publig: Chillin' With Jazzy Feel Good Songs.</i>	
SB 165.083	€ 12,95
<i>Scholz: Klassiker und Romantiker vierhändig</i>	
SB 135.597	€ 10,89
<i>Scholz: Klassiker und Romantiker 1–3</i>	
SB 135.596	€ 20,69
<i>Stadler: Music from an Imaginary Garden</i>	
SB 165.082	€ 12,95

GITARRE

<i>Langer: Achtung, frischer Saitenwind</i>	
SB 318	€ 12,46
<i>Langer: Schon wieder Saitenwind</i>	
SB 358	€ 12,95
<i>Langer: Stars of Classical Guitar I (2.–4. Klasse)</i>	
SB 135.590	€ 20,64
<i>Langer: Still</i>	
SB 130.001	€ 16,54
<i>Langer: Tipps, Tricks & Licks</i>	
SB 125.157	€ 30,03
<i>Morandell: Jukebox 1</i>	
SB 150.164	€ 13,95
<i>Morandell: Jukebox 2</i>	
SB 165.080	€ 14,95
<i>Neges: Barockmusik für 4 Gitarren</i>	
SB 57	€ 14,95
<i>Neges: Super Mix I</i>	
SB 470	€ 13,43

<i>Neges: Supermix 2! Take it easy</i>	
SB 88	€ 13,95
<i>Neges: A Cuatro I</i>	
SB 165.081	€ 15,95
<i>Neges: A Cuatro 2</i>	
SB 165.206	€ 14,95
<i>Schneider / Lotterstätter: Notenrätsel für Gitarre</i>	
SB 135.178	€ 12,39
<i>Schwertberger: Guitar Sounds I</i>	
SB 2651	€ 10,32
<i>Schwertberger: Latin America</i>	
SB 2671	€ 10,32

BLOCKFLÖTE

<i>Korn / Malycheva: Dancing Recorder</i>	
SB 150.174	€ 14,95
<i>Staepps: Steps by Staepps</i>	
SB 150.173	€ 19,95
<i>Tenta: Aus der Klezdose</i>	
SB 170.570	€ 12,95

QUERFLÖTE

<i>Augustin: Fit for the Band</i>	
SB 135.171	€ 20,69
<i>Fortin: No Problem</i>	
SB 135.179	€ 15,95
<i>Wretschitsch: Flute update</i>	
SB 145.168	€ 19,95

VIOLINE

<i>Tenta: Aus der Klezdose</i>	
SB 170.569	€ 12,95

GESANG

<i>Ballwein: Move Your Voice</i>	
SB 135.173	€ 20,69

VARIABLE BESETZUNG

<i>Erhart-Schwertmann: Noten lesen leicht gemacht</i>	
SB 160.729	€ 8,95
<i>Rieder, Thomas / Wiechenthaler, Werner David</i>	
<i>The Real Beatbox School</i>	
SB 165.085	€ 19,95
<i>Schneider / Haas: Notenrätsel Theorie</i>	
SB 135.176	€ 12,39
<i>Üstün: Türkische Lieder</i>	
SB 170.567	€ 12,95

AHS Unterstufe

KLAVIER

<i>Amon: Piano Essentials</i>	
SB 145.018	€ 20,95

<i>Berauer, Johannes: Artful Musical Moments.</i>	
SB 165.084	€ 12,95
<i>Hertel: Easy Going</i>	
SB 170.566	€ 11,95
<i>Hertel: Let's Play Jazz</i>	
SB 160.727	€ 19,95
<i>Korn / Malycheva: Meine Klavierwelt</i>	
SB 120.323	€ 14,47
<i>Publig: Chillin' With Jazzy Feel Good Songs</i>	
SB 165.083	€ 12,95
<i>Publig: Jazz on! Classics</i>	
SB 130.526	€ 14,47
<i>Scholz: Klassiker und Romantiker vierhändig</i>	
SB 135.597	€ 10,89
<i>Scholz: Klassiker und Romantiker I–3</i>	
SB 135.596	€ 20,69
<i>Stadler: Music from an Imaginary Garden</i>	
SB 165.082	€ 12,95

GITARRE

<i>Langer: Achtung, frischer Saitenwind</i>	
SB 318	€ 12,46
<i>Langer: Schon wieder Saitenwind</i>	
SB 358	€ 12,95
<i>Langer: Stars of Classical Guitar I (2.–4. Klasse)</i>	
SB 135.590	€ 20,64
<i>Langer: Still</i>	
SB 130.001	€ 16,54
<i>Langer: Tipps, Tricks & Licks</i>	
SB 125.157	€ 30,03
<i>Morandell: Jukebox 1</i>	
SB 150.164	€ 13,95
<i>Morandell: Jukebox 2</i>	
SB 165.080	€ 14,95
<i>Neges: Barockmusik für 4 Gitarren</i>	
SB 57	€ 14,95
<i>Neges: Super Mix 1</i>	
SB 470	€ 13,43
<i>Neges: Supermix 2! Take it easy</i>	
SB 88	€ 13,95
<i>Neges: A Cuatro 1</i>	
SB 165.081	€ 15,95
<i>Neges: A Cuatro 2</i>	
SB 165.206	€ 14,95
<i>Schneider / Lotterstätter: Notenrätsel für Gitarre</i>	
SB 135.178	€ 12,39
<i>Schwertberger: Guitar Sounds I–4</i>	
SB 2651	€ 10,32
<i>Schwertberger: Latin America</i>	
SB 2671	€ 10,32

BLOCKFLÖTE

<i>Korn / Malycheva: Dancing Recorder</i>	
SB 150.174	€ 14,95
<i>Staeps: Steps by Staeps</i>	
SB 150.173	€ 19,95
<i>Tenta: Aus der Klezdose</i>	
SB 170.570	€ 12,95

QUERFLÖTE

<i>Augustin: Fit for the Band</i>	
SB 135.171	€ 20,69
<i>Fortin: No Problem</i>	
SB 135.179	€ 15,45
<i>Wrtschitsch: Flute update</i>	
SB 145.168	€ 19,95

KLARINETTE

<i>Tenta: Aus der Klezdose</i>	
SB 170.571	€ 12,95

VIOLINE

<i>Tenta: Aus der Klezdose</i>	
SB 170.569	€ 12,95

GESANG

<i>Ballwein: Move Your Voice</i>	
SB 135.173	€ 20,69

VARIABLE BESETZUNG

<i>Erhart-Schwertmann: Noten lesen leicht gemacht</i>	
SB 160.729	€ 8,95
<i>Rieder, Thomas / Wiechenthaler, Werner David</i>	
<i>The Real Beatbox School</i>	
SB 165.085	€ 19,95
<i>Schneider / Haas: Notenrätsel Theorie</i>	
SB 135.176	€ 12,39
<i>Üstün: Türkische Lieder</i>	
SB 170.567	€ 12,95

AHS Oberstufe

SCHULBÜCHER

<i>Schwertberger: Klangwelt I + CD-ROM</i>	
SB 125.149	€ 20,22

KLAVIER

<i>Amon: Piano Essentials</i>	
SB 145.018	€ 20,95
<i>Berauer, Johannes: Artful Musical Moments.</i>	
SB 165.084	€ 12,95

<i>Hertel: Easy Going</i>	
SB 170.566	€ 11,95
<i>Hertel: Let's Play Jazz</i>	
SB 160.727	€ 19,95
<i>Korn / Malycheva: Meine Klavierwelt</i>	
SB 120.323	€ 14,47
<i>Publig: Chillin' With Jazzy Feel Good Songs</i>	
SB 165.083	€ 12,95
<i>Publig: Jazz on! Classics</i>	
SB 130.526	€ 14,47
<i>Scholz: Klassiker und Romantiker vierhändig</i>	
SB 135.597	€ 10,89
<i>Scholz: Klassiker und Romantiker 1–3</i>	
SB 135.596	€ 20,69
<i>Stadler: Music from an Imaginary Garden</i>	
165.082	€ 12,95

GITARRE

<i>Langer: Achtung, frischer Saitenwind</i>	
SB 318	€ 12,46
<i>Langer: Schon wieder Saitenwind</i>	
SB 358	€ 12,95
<i>Langer: Stars of Classical Guitar I (2.–4. Klasse)</i>	
SB 135.590	€ 20,64
<i>Langer: Stars of Classical Guitar III</i>	
SB 150.172	€ 19,90
<i>Langer: Still</i>	
SB 130.001	€ 16,54
<i>Langer: Tipps, Tricks & Licks</i>	
SB 125.157	€ 30,03
<i>Morandell: Jukebox 1</i>	
SB 150.164	€ 13,95
<i>Morandell: Jukebox 2</i>	
SB 165.080	€ 14,95
<i>Neges: Barockmusik für 4 Gitarren</i>	
SB 57	€ 14,95
<i>Neges: Super Mix I</i>	
SB 470	€ 13,43
<i>Neges: Supermix 2! Take it easy</i>	
SB 88	€ 13,95
<i>Neges: A Cuatro 1</i>	
SB 165.081	€ 15,95
<i>Neges: A Cuatro 2</i>	
SB 165.206	€ 14,95
<i>Oser: Picking Along</i>	
SB 145.019	€ 16,74
<i>Oser: Samba Feliz</i>	
SB 155.471	€ 19,95

<i>Schwertberger: Guitar Sounds I</i>	
SB 2651	€ 10,32
<i>Schwertberger: Latin America</i>	
SB 2671	€ 10,32

BLOCKFLÖTE

<i>Korn / Malycheva: Dancing Recorder</i>	
SB 150.174	€ 14,95
<i>Staeps: Steps by Staeps</i>	
SB 150.173	€ 19,95
<i>Tenta: Aus der Klezdose</i>	
SB 170.570	€ 12,95
<i>Üstün: Türkische Lieder</i>	
SB 170.567	€ 12,95

QUERFLÖTE

<i>Augustin: Fit for the Band</i>	
SB 135.171	€ 20,69
<i>Fortin: No Problem</i>	
SB 135.179	€ 15,45
<i>Wretschitsch: Flute update</i>	
SB 145.168	€ 19,95

KLARINETTE

<i>Tenta: Aus der Klezdose</i>	
SB 170.571	€ 12,95

VIOLINE

<i>Tenta: Aus der Klezdose</i>	
SB 170.569	€ 12,95

GESANG

<i>Ballwein: Move Your Voice</i>	
SB 135.173	€ 20,69

VARIABLE BESETZUNG

<i>Erhart-Schwertmann: Noten lesen leicht gemacht</i>	
SB 160.729	€ 8,95
<i>Rieder, Thomas / Wiechenthaler, Werner David</i>	
<i>The Real Beatbox School</i>	
SB 165.085	€ 19,95

Mittlere Lehranstalten für Humanberufe (3- und mehrjährig) Fachschule für wirtschaftliche Berufe

SCHULBÜCHER

<i>Schwertberger: Klangwelt I + CD-ROM</i>	
SB 125.149	€ 20,22

Höhere Lehranstalten für wirtschaftliche Berufe (HLW), Kolleg für wirtschaftliche Berufe (KW), Aufbaulehrgang für wirtschaftliche Berufe ALW)

SCHULBÜCHER

Schwertberger: Klangwelt I + CD-ROM
SB 125.149 € 20,22

Bildungsanstalten für Kindergartenpädagogik

SCHULBÜCHER

Schwertberger: Klangwelt I + CD-ROM
SB 125.149 € 20,22

KLAVIER

Amon: Piano Essentials
SB 145.018 € 20,95

Berauer, Johannes: Artful Musical Moments.
SB 165.084 € 12,95

Hertel: Easy Going
SB 170.566 € 11,95

Hertel: Let's Play Jazz
SB 160.727 € 19,95

Korn / Malycheva: Meine Klavierwelt
SB 120.323 € 14,47

Publig: Chillin' With Jazzy Feel Good Songs
SB 165.083 € 12,95

Scholz: Klassiker und Romantiker
vierhändig
SB 135.597 € 10,89

Scholz: Klassiker und Romantiker I–3
SB 135.596 € 20,69

Stadler: Music from an Imaginary Garden
SB 165.082 € 12,95

GITARRE

Langer: Achtung, frischer Saitenwind
SB 318 € 12,46

Langer: Schon wieder Saitenwind
SB 358 € 12,95

Langer: Stars of Classical Guitar I
(2.–4. Klasse)
SB 135.590 € 20,64

Langer: Still
SB 130.001 € 16,54

Langer: Tipps, Tricks & Licks
SB 125.157 € 30,03

Morandell: Jukebox 1
SB 150.164 € 13,95

Morandell: Jukebox 2
SB 165.080 € 14,95

Neges: Barockmusik für 4 Gitarren
SB 57 € 14,95

Neges: Super Mix 1
SB 470 € 13,43

Neges: Supermix 2! Take it easy
SB 88 € 13,95

Neges: A Cuatro 1
SB 165.081 € 15,95

Neges: A Cuatro 2
SB 165.206 € 14,95

Oser: Picking Along
SB 145.019 € 16,74

Schwertberger: Guitar Sounds 1
SB 2651 € 10,32

Schwertberger: Latin America
SB 2671 € 10,32

FLÖTE

Augustin: Fit for the Band
SB 135.171 € 20,69

Korn / Malycheva: Dancing Recorder
SB 150.174 € 14,95

Lutz: Im Duett mit Meistern der Renaissance
SB 165.451 € 13,95

Staeps: Steps by Staeps
SB 150.173 € 19,95

Tenta: Aus der Klezdose
SB 170.570 € 12,95

Üstün: Türkische Lieder
SB 170.567 € 12,95

Üstün: Türkische Lieder
SB 170.568 € 19,95

Wretschitsch: Flute update
SB 145.168 € 19,95

VIOLINE

Tenta: Aus der Klezdose
SB 170.569 € 12,95

VARIABLE BESETZUNG

Erhart-Schwertmann: Noten lesen leicht gemacht
SB 160.729 € 8,95

Rieder, Thomas / Wiechenthaler, Werner David
The Real Beatbox School
SB 165.085 € 19,95

Kollegs für Kindergartenpädagogik

KLAVIER

- Berauer, Johannes: Artful Musical Moments.*
SB 165.084 € 12,95
Hertel: Easy Going
SB 170.566 € 11,95
Publig: Chillin' With Jazzy Feel Good Songs
SB 165.083 € 12,95
Stadler: Music from an Imaginary Garden
SB 165.082 € 12,95

GITARRE

- Morandell: Jukebox 2*
SB 165.080 € 14,95
Neges: A Cuatro 1
SB 165.081 € 15,95

FLÖTE

- Tenta: Aus der Klezdose*
SB 170.570 € 12,95
Üstün: Türkische Lieder
SB 170.567 € 12,95
Üstün: Türkische Lieder
SB 170.568 € 19,95

VIOLINE

- Tenta: Aus der Klezdose*
SB 170.569 € 12,95

VARIABLE BESETZUNG

- Rieder, Thomas / Wiechenthaler, Werner David*
The Real Beatbox School
SB 165.085 € 19,95

Bildungsanstalten für Sozialpädagogik

SCHULBÜCHER

- Schwertberger: Klangwelt I + CD-ROM*
SB 125.149 € 20,22

KLAVIER

- Amon: Piano Essentials*
SB 145.018 € 20,95
Berauer, Johannes: Artful Musical Moments.
SB 165.084 € 12,95
Hertel: Easy Going
SB 170.566 € 11,95
Hertel: Let's Play Jazz
SB 160.727 € 19,95
Korn / Malycheva: Meine Klavierwelt

- SB 120.323 € 14,47
Publig: Chillin' With Jazzy Feel Good Songs.
SB 165.083 € 12,95
Scholz: Klassiker und Romantiker
vierhändig
SB 135.597 € 10,89
Scholz: Klassiker und Romantiker 1–3
SB 135.596 € 20,69
Stadler: Music from an Imaginary Garden
165.082 € 12,95

GITARRE

- Langer: Achtung, frischer Saitenwind*
SB 318 € 12,46
Langer: Schon wieder Saitenwind
SB 358 € 12,95
Langer: Stars of Classical Guitar I
(2.–4. Klasse)
SB 135.590 € 20,64
Langer: Still
SB 130.001 € 16,54
Langer: Tipps, Tricks & Licks
SB 125.157 € 30,03
Morandell: Jukebox 1
SB 150.164 € 13,95
Morandell: Jukebox 2
SB 165.080 € 14,95
Neges: Barockmusik für 4 Gitarren
SB 57 € 14,95
Neges: Super Mix 1
SB 470 € 13,43
Neges: Supermix 2! Take it easy
SB 88 € 13,95
Neges: A Cuatro 1
SB 165.081 € 15,95
Neges: A Cuatro 2
SB 165.206 € 14,95
Oser: Picking Along
SB 145.019 € 16,74
Schwertberger: Guitar Sounds I
SB 2651 € 10,32
Schwertberger: Latin America
SB 2671 € 10,32

FLÖTE

- Augustin: Fit for the Band*
SB 135.171 € 20,69
Korn / Malycheva: Dancing Recorder
SB 150.174 € 14,95
Lutz: Im Duett mit Meistern der Renaissance
SB 165.451 € 13,95
Staeps: Steps by Staeps
SB 150.173 € 19,95
Tenta: Aus der Klezdose
SB 170.570 € 12,95

Üstün: Türkische Lieder
SB 170.567 € 12,95
Üstün: Türkische Lieder
SB 170.568 € 19,95

VIOLINE

Tenta: Aus der Klezdose
SB 170.569 € 12,95

VARIABLE BESETZUNG

Erhart-Schwertmann: Noten lesen leicht gemacht
SB 160.729 € 8,95
Rieder, Thomas / Wiechenthaler, Werner David
The Real Beatbox School
SB 165.085 € 19,95

Kollegs für Sozialpädagogik

KLAVIER

Berauer, Johannes: Artful Musical Moments.
SB 165.084 € 12,95
Hertel: Easy Going
SB 170.566 € 11,95
Publig: Chillin' With Jazzy Feel Good Songs.
SB 165.083 € 12,95
Stadler: Music from an Imaginary Garden
SB 165.082 € 12,95

GITARRE

Morandell: Jukebox 2
SB 165.080 € 14,95
Neges: A Cuatro I
SB 165.081 € 15,95

FLÖTE

Tenta: Aus der Klezdose
SB 170.570 € 12,95
Üstün: Türkische Lieder
SB 170.567 € 12,95
Üstün: Türkische Lieder
SB 170.568 € 19,95
Wretschitsch: Flute update
SB 145.168 € 19,95

VIOLINE

Tenta: Aus der Klezdose
SB 170.569 € 12,95

VARIABLE BESETZUNG

Rieder, Thomas / Wiechenthaler, Werner David
The Real Beatbox School
SB 165.085 € 19,95

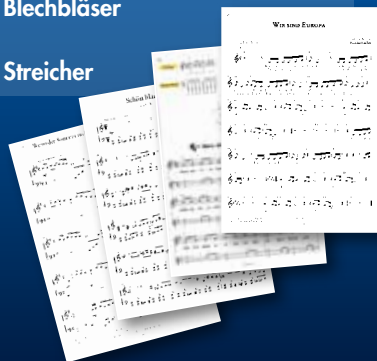
MUSIKVERLAG
DOBLINGER
SEIT 1876 IN WIEN

Kostenlose Probeseiten per Mail!

Von den Neuheiten im Pädagogik-
sektor können Sie künftig digitale
Probeseiten anfordern. Ein Mail an
claudia.boeckle@doblinger.at
genügt – geben Sie bitte die
Instrumentalsparte an, die Sie
interessiert und Sie bekommen künftig
(2x jährlich) Probeseiten per Mail.

Die Sparten, die wir anbieten, sind:

- Zupfinstrumente
- Tasteninstrumente
- Gesang und Chor
- Holzbläser
- Blechbläser
- Streicher



www.doblinger-musikverlag.at