

## PAUL ANGERER †

16. Mai 1927 – 26. Juli 2017



Es hätte ein Artikel zu Ehren seines 90. Geburtstag werden sollen, stattdessen ist es nun unsere traurige Aufgabe, einen Nachruf auf Paul Angerer zu bringen, der im Juli dieses Jahres seinem Krebsleiden erlegen ist.



Komponisten über einen längeren Zeitraum zu betreuen, ist Doblinger ein Anliegen. Mit Paul Angerer verbinden uns stattliche 70 Jahre Zusammenarbeit, sein erstes bei uns verlegte Werk, die „Musik für Viola solo“, stammt aus dem Jahr 1948. Mittlerweile umfasst der Katalog in etwa 60 Werke des Komponisten und 30 des Herausgebers in unserer Reihe „Diletto Musicale“.



Angerer, Dirigent, Interpret und Gründer des „Concilium musicum“ begeisterte unzählige Radiohörer mit seiner schier unendlichen Kenntnis über Musikgeschichte/n.

Er war ein glühender Verfechter der Ansicht, dass es den unmusikalischen Menschen nicht gäbe – denn er selbst verstand es meisterlich, MusikerInnen zu Höchstleistungen anzuspornen.



2010 verfasste Angerer mit „Mein musikalisches Leben – ein Capriccio“ eine musikgeschichtlich faszinierende biographische Rundreise durch knapp acht Jahrzehnte.

Angerer erhielt viele Auszeichnungen wie den Österreichischen Staatspreis (1956), den Professorentitel (1977) und das Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst 1. Klasse (2002).

### Werke bei Doblinger (Auswahl)

- Cogitatio.** Kammermusik für neun Soloinstrumente (1964)
- Concert pour la Jeunesse** für Orchester (1956)
- Einsame Träume.** Rilke-Variationen für Sopran, Bariton und Kammerorchester (1965)
- Gloriatio** für Kontrabass und Kammerorchester (Klavier) (1957)
- Hornquartett** (1953)
- Konzert für Klavier und Streichorchester** (1962)
- Konzert für Viola da gamba, Streicher und Schlagzeug** (1965)
- Luctus et gaudium** für Altposaune und Streicher (1977)
- Musica ad impulsum et pulsum** für Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass solo, Streichorchester und Schlagzeug (1955)
- Musica conquisita pro fidicina et cordarum sonus.** Musik für Harfe und Streichorchester (1981)
- Musik für Viola solo** (1948)
- Quicquam** für Streichers Kontrabass und Streicher (1977)
- Quintett** für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott (1956)
- Stimmungen.** Fünf Klavierstücke (1955)
- Trio** für Violine, Blockflöte und Gitarre (1961)
- Tubilustrium.** Eine Übung im Blasen für Tuba und Klavier (1985)
- una mesata per Clavicembalo** (1985)
- Wie lieblich ist der Mai** (Spielmusik II) für 2 Altblockflöten und Bassblockflöte (1954)