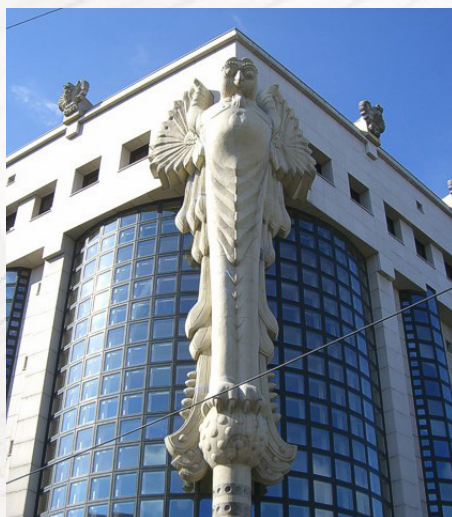


Das Verbindende der „Trennung“

Shih's dritter Teil der Fluss-Trilogie als Verbindung von Wissenschaft und Kunst, von Zeit und Raum

Seit 30 Jahren krönt die Bibliothek der TU Wien (Resselgasse / Karlsplatz) die Skulptur der Eule, als Symbol für die Weisheit, für die Wahrheit sowie für die Ästhetik des Wiener Phantastischen Realismus. Zu ihrem Jubiläum wird sie nun zu einem Transponder zwischen der Bibliothek und dem sie umgebenden öffentlichen Raum - mittels Projektionen wissenschaftlicher Bilder, akustisch begleitet von „The Truth“, eine Collage aus dem symphonischen Werk „Die Trennung“ von Shih.



Die Eule tagsüber ...
© TU Wien

„Search for Truth“ lautet der Titel der Licht-Raum-Klang-Installation, von Mag. Beate Guba in Auftrag gegeben und von Architekt Fabian Dembski realisiert. Zwischen 13. November und 10. Dezember 2017 konnten von jeweils 17 bis 23 Uhr die beeindruckenden Projektionen und die stimmigen Klänge bestaunt werden.



Architekt und Gestalter **Fabian Dembski** über sein Projekt: „Die Suche nach der Wahrheit führt zu erstaunlicher Schönheit in ihren Bildern. Vergrößerungen der Mikroskopie, Fotografie, Abbilder wie Röntgen bis hin zu optischer Astronomie

mithilfe von Teleskopen. Diese Darstellungen helfen uns, komplexe Phänomene sowie wissenschaftliche Erkenntnisse zu verbildlichen und zu verstehen, die Forschung voranzutreiben, Wissen zu schaffen und zu vermitteln und uns der Wahrheit in einer immerwährenden Suche anzunähern. In Zeiten von Unsicherheit ist die Bibliothek ein Ort für die Suche nach Wahrheit. Die Skulptur der Eule als Symbol für Weisheit und Gelehrsamkeit, mit ihrer durchaus eigentümlichen Ästhetik des phantastischen Realismus wurde zum Wahrzeichen der TU Wien und durch ihre Exponiertheit zum urbanen Orientierungspunkt.



... und bei Nacht im Rahmen von „Search for Truth“

© Fabian Dembski



© Archiv Doblinger

Auf den klan:punkt gebracht:

Film „Search for Truth“

<http://bit.ly/2ysMCKb>

Soundbeispiel

Wanderschaft

<http://bit.ly/2ksbHzS>

Website

<http://bit.ly/2zd9KQp>

Werkverzeichnis

<http://bit.ly/2C6fD0d>

Die Eule soll nun zum 30. Jubiläum des Gebäudes der Universitätsbibliothek für einen Monat zum ‚Transponder‘ zwischen dem in ihr angesammelten Wissen und dem sie umgebenden urbanen Raum mit seinen Nutzern werden.“ (Fabian Dembski)

Eine weitere Ebene der ‚Suche nach Wahrheit‘ eröffnet sich durch das begleitende Erklängen von Ausschnitten aus dem Werk **„Die Trennung“** des Komponisten Shih: Die Ebene der Zeit, des immerwährenden Kreislaufs und seiner Kontinuität.