

Mathias Johannes Schmidhammer

„Es riecht nach Winter“ –
Uraufführung!



© Schmidhammer

WOOD BLOCKS

Ö1 Talentebörse

Wie wir in der letzten Ausgabe unserer klang:punkte berichteten, heißt der Sieger des Ö1 Talentebörse-Kompositionspreises 2018

Mathias Johannes Schmidhammer.



ausgewählt und legten den Grundstein für die Zusammenarbeit unseres Verlages mit dem jungen Komponisten.



Auszug aus Schmidhammers Selbstporträt aus der letzten Ausgabe:



Manuskript Skizzenseite

HörerInnen neugierig machen

„In meiner Musik möchte ich eine Erzählung mit Klängen schreiben. Ich meine damit nicht Programmmusik, sondern dass mir wichtig ist, die musikalischen Aktionen sich so entwickeln zu lassen, dass die HörerInnen neugierig darauf sind, was mit den einzelnen Elementen passiert, und wie das Stück, salopp gesagt, ausgeht.“



Auf den klang:punkt gebracht:

Soundbeispiel

Skeleton Dance

<https://bit.ly/2Rahc5a>

Noten

<https://bit.ly/2Kv02ww>

Ö1 Talentebörse

<https://oe1.orf.at/artikel/648935>

Musik ist eine Aufführungskunst, in der der Zeitaspekt immer eine große Rolle spielt. Das heißt, dass Hörende von Musik den MusikerInnen oder in meinem Fall dem Komponisten nicht nur ihre Aufmerksamkeit, sondern auch ihre Zeit schenken. Deshalb denke ich immer, ich möchte ihnen etwas Spannendes erzählen, sie im Idealfall bannen, aber auf keinen Fall langweilen.“

(Mathias Johannes Schmidhammer)

Die Uraufführung fand am 29. 05. 2019 im MuTh statt, ein Ensemble des ORF Radio-Symphonieorchesters Wien interpretiert das Stück.

Der gebürtige Südtiroler studierte an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Michael Jarrell, Johannes Maria Staud, Periklis Liakakis und Axel Seidelmann.

Die Nachwuchs-Förderung ist mit 10.000 Euro dotiert und wird von der Oesterreichischen Nationalbank unterstützt. Als weiterer Kooperationspartner nahm der Musikverlag Doblinger das Werk des Gewinners ins Verlagsprogramm auf. Der in dieser Form einzigartige Ö1 Preis wurde heuer zum sechsten Mal ausgeschrieben und wendet sich an Komposition-Studierende der fünf österreichischen Musikuniversitäten in Wien, Linz, Salzburg und Graz.

Studium mit Auszeichnung

Mathias Johannes Schmidhammer schloss sein Kompositionsstudium mit Auszeichnung ab. Zusätzlich studiert er Klavierpädagogik an derselben Universität bei Harald Ossberger. Seine Drei Stücke für Klaviertrio wurden als Pflichtstücke für den 6. Internationalen Joseph Haydn Kammermusikwettbewerb 2015 in Wien



Mathias Johannes Schmidhammer, ÖNB-Präsident Ewald Nowotny und Doblinger-Verlagsleiterin Angela Pachovsky bei der Preisverleihung (c) Martina Draper