

# Rainer BISCHOF

## WERKVERZEICHNIS

<b>2. Streichquartett</b>		2VI Va Vc
<b>2. Streichquartett op. 58</b>		2VI Va Vc
<b>Assoziationen</b>		Trp
<b>Auf der Suche nach ... op. 45</b>		Klav
<b>Aus dem Nebel in das Licht</b>	Klavierquartett	VI Va Vc Klav
<b>BACH Figlio e Madre</b>	für Kammermusik	VI FlA
<b>Bläserquartett</b>		Fl Klar Hr Fg
<b>Bläserquartett op. 5</b>		Fl Klar Hr Fg
<b>Breueriana</b>		
<b>Eine kleine musikalische Schweinerei</b>	über Verdi-Wagner	VI
<b>Cadenza for Organ op. 19 / 2</b>		Org
<b>Cadenza für Violoncello solo</b>	(Kadenz zum Cellokonzert von Arthur Honegger)	VI
<b>Charakteristische Differenzen op. 8</b>		VI Klav
<b>Come uno sviluppo . . . stracci.</b>	Kammersymphonie	KamOrch
<b>Contrabassissimo op. 51 (1998)</b>	Sechs Variationen	Kb
<b>Das Donauergeschenk</b>	Textbuch von Friedrich Danielis	
<b>Deduktionen</b>	f. Str.orch.	Strorch
<b>Deduktionen</b>		Strorch
<b>Der Erlöser op. 53</b>	für Oberchor	SSAA
<b>Der Ernst des Lebens</b>		VI Klav
<b>Der Herbst in meinem Herzen</b>		KamEns
<b>Der Sturz der Engel</b>		Klav
<b>Des Lichtstrahls dreifache Töne</b>	für vierstimmigen gem. Chor a cappella	SATB
<b>Dir, Seele des Weltalls</b>	Kantate (Ergänzung der gleichnamigen fragmentarischen Kantate KV 429 von W. A. Mozart)	2TSoli BSolo MCh Orch
<b>Doppelkonzert</b>	für Violine, Violoncello und gr Orchester	VI Vc gr Orch
<b>Doppelkonzert op. 13</b>		VI Vc Orch
<b>Duo op. 3</b>		Fl Klar
<b>Ein Jahr im Turm mit Hölder op. 44</b>	Liederzyklus	TSingst(A) Fg (Vc) Cel Klav
<b>Elegie für Baßflöte op. 30</b>		Bassfl
<b>Epigramme</b>	10 Variationen für Violoncello solo	Vc
<b>Erbarme Dich</b>	Siciliano sulla Passione secondo Matteo	Fl
<b>Es dunkelt schon die Luft</b>		Ehr VI Vc Klav
<b>Fanfare</b>	für die Rudolfiner-Redoute	Blbläser
<b>Fantasia</b>	für Flöte und Violoncello	Fl Vc
<b>Felice volto</b>		Sprech Fl VI Vc Klav
<b>Für Nikolaus</b>	für Violoncello solo	VI
<b>Gebet und Verzweiflung</b>	für Chor und Orchester	gemCh Orch
<b>Gedanken op. 34 (1992)</b>		Hr VI Klav
<b>Gesänge der Kunst</b>	f. fünf 4- bis 8-stimm. gem. Chöre	4-8st gemCh
<b>Grave op. 6</b>		VI Klav
<b>Harping on the Heartstrings</b>	Variationen über 12 Gouachen von Friedrich Danielis	VI Vc Schl Klav
<b>Hawa Naschira op. 31</b>		VI

<b>HAYDN-ahnend</b>	für Streichorchester	StrOrch
<b>Hecht-Quintett</b>	Quintett für VI, Va, Vc, Kb und Klavier	VI Va Vc Kb Kla
<b>Herbstgesänge</b>	f. Kammerchor u. 7 Instr.	KamChor KamOrch
<b>Il Cantico di Frate Sole</b>	Der Sonnengesang des Heiligen Franziskus von Assisi	MSingst(Mezzo) Spr BassKlar Vc Cel Vibr
<b>In memoriam memoriae op. 9</b>	Liederzyklus	MSingst(Mezzo) Spr BassKlar Vc Cel Vibr
<b>In memoriam memoriae op. 9</b>	Liederzyklus	MSingst(Mezzo) Spr BassKlar Vc Cel Vibr
<b>Intreccio profondo op. 61</b>	für Alt- und Bassflöte	FIA FIB
<b>Keine Angst</b>	für Violine und Klavier	VI Klav
<b>Klaviertrio</b>	(2016)	VI Va Klav
<b>Konzert</b>	VI Vc GrOrch	VI Vc gr Orch
<b>Konzert für Flöte u. Streichorchester</b>		Fl Storch
<b>Konzert für Orgel und Orchester</b>		Orch Org
<b>Konzert für Violine und Orchester</b>	Der Narrische Uhu	VI Orch
<b>Konzert für Violine und Orchester Nr. 3</b>	Mario Hossen gewidmet	Orch
<b>Konzert op. 11/1</b>		Fl
<b>Konzert op. 11/1</b>		Fl Storch
<b>La Pequena</b>	für Violine und Streichorchester	Storch
<b>Largo desolato</b>	Streichorchester	Storch
<b>Largo desolato</b>	Streichorchester	Storch
<b>Lieb' und Leben</b>	Ein Liederzyklus nach Gedichten von J. W. von Goethe	Singst KamOrch
<b>Lieb' und Leben op. 55</b>	Ein Liederzyklus nach Gedichten von J. W. von Goethe	Singst Klav
<b>Liebesgeflüster</b>		VI Vc
<b>Lieder nach Texten von France Preseren op. 60</b>		MSingst(A) Klav
<b>Lumpiade</b>	Solo-Caprice für Violine	VI
<b>Mangoldiana</b>		Vc Klav
<b>Meditatio Mortis</b>	für Oktett	Orch
<b>Metamorphose</b>		3VI 2Vc Klav BfIS 2BfIA BfIT BfIB
<b>Musik op. 15</b>		BfIB
<b>Mutationen</b>		Vc
<b>Nachtlied</b>	für Klarinette	Klar Klav SaxS SaxA SaxT SaxBar
<b>Nightwoods op. 23</b>		SaxS SaxA SaxT SaxBar
<b>Notturmo</b>		Klar VI Vc Klav
<b>Orchesterstücke</b>	(Triptychon Teil I)	Orch
<b>Para hablar sobre...</b>		Fl VI Va Vc
<b>Pax veneziana estate 12</b>	für Violoncello solo	Vc
<b>Pax veneziana ristabilita</b>	für Violoncello solo	Vc
<b>Pierrot</b>	Zwei Stücke für Flöte solo	Fl
<b>Quadrifoglio</b>	für Flöte solo	Fl
<b>Quasi una fuga</b>	(Triptychon Teil III)	Orch
<b>Recuerdo</b>	für Alt- oder Bariton-Saxophon solo	SaxA (SaxB)
<b>Reflexion op. 47</b>	für Oboe und Rezitation	Ob Rezitation

<b>Requiem für Errol</b>	für 2 Streichorch. u. Pauke	2Storch Pk
<b>Sello de Luisa</b>	Tema e 23 Variazioni per Flauto alto solo	Fl
<b>Sempre lo stesso, ma ...</b>	1998	VI Klar Hr Fg Klav
<b>Sic et non</b>	5-4 Cogitationes	Pos
<b>Sinfonia</b>		Orch
<b>Solitudine</b>	für Violoncello solo	VI
<b>Solo</b>	für Orchester	Orch
<b>Sonatensatz</b>	für kleines Orchester	Orch
<b>Sonatine op. 1</b>		Klar
<b>Sonatine op. 2</b>		Hr
<b>Stracci II</b>	Kammersymphonie	Orch
<b>Stracci III</b>	Kammersymphonie	Orch
<b>Stracci IV</b>	Kammersymphonie	Orch
<b>Streichquartett op. 18</b>		2VI Va Vc
<b>Streichquartett op. 18</b>		2VI Va Vc
<b>Streichsextett op. 28</b>		2VI 2Va 2Vc
<b>Streichsextett op. 28</b>		2VI 2Va 2Vc
<b>Streichtrio op. 27</b>		VI Va Vc
<b>Studie im Pianissimo</b>	(Triptychon Teil II)	Orch
<b>Studien zum Flötenkonzert op. 11/2</b>		Fl
<b>Suerte</b>	Konzert für Tenor-Saxophon, Schlagzeug und Streichorchester	Ten-Sax, Schl, Str
<b>Suite Mosaique Fantastique</b>	für Orgel	Org
<b>Thema und 7 Variationen op. 4</b>		Ob Vc
<b>Timpani malletissimo</b>	7 Pk, 5 Tom-Toms u. 5 Schlaginstr. für einen Spieler	Schl
<b>Todesfuge</b>	nach Paul Celan für Bariton und 4 Violinen	Bar 4VI
<b>Todesfuge</b>	nach Paul Celan für Bariton und 4 Violinen	Bar 4VI
<b>Totentanz</b>	für großes Orchester	Orch
<b>Transfigurazione op. 42</b>		Fg
<b>Trauermusik für Jošica</b>	für Violoncello solo	Vc
<b>Trauermusik für Siegfried Palm</b>	für Viola solo und Instrumentalensemble	Va solo, Orch
<b>Trio 89 op. 26</b>		VI Vc Klav
<b>Trio fragile 1985 op. 21</b>		VI Vc Klav
<b>Triptychon</b>	Orchesterstücke (= Teil I), Studie in Pianissimo (= Teil II), Quasi una fuga (= Teil III)	für Orchester
<b>Tronco - Rama - Hojas</b>	Stamm - Ast - Blätter für Gitarre solo	Git
<b>Tu felix...!</b>	für Blasorchester	BlasOrch
<b>Una voce molto fa</b>		Fl Klav
<b>und so sink' ich leise in mich selbst hinein op. 17</b>	Österreichischer Liederzyklus	MSingst(Mezzo) VI
<b>Valenciana</b>		Git Org 2VI KlarG Git
<b>Versuch über das Wienerische</b>	für Schrammelquartett	Akk
<b>Viola tricolor op. 16</b>	32 Variationen	Va
<b>Wer ist wer?</b>	Fantasia amorosa	2VI
<b>Wir Künstler</b>	10 Variationen für Violoncello und Klavier	Vc Klav
<b>Wozu? Deshalb!</b>	für Orchester	Orch