

# NORBERT STERK

## The Old Piano Plays an Air

### für Ensemble (2001)

im Auftrag der IGNM Österreich für die „Lange Nacht der Neuen Klänge“

komponiert:	1997, neue Ensemblefassung 2001
Besetzung:	Klar., Alt-Sax., Hr., Tr., Basspos. - Schl. (2 Spieler) - Hf., Klav. - 2 Vl., Va., Vc., Kb.
Aufführungsdauer:	7'
Aufführungsmaterial:	leihweise
Uraufführung:	Samstag, 16. März 2002 Wien, Konzerthaus
Ausführende:	Tiroler Ensemble für Neue Musik, Dirigent: Günther Zechberger

Die ersten Takte des Stücks werden wieder und immer neu formuliert und auf diese Art geweitet zu einer breitgefächerten „Melodie“: „The old piano plays an air“ (James Joyce).

Norbert Sterk, zur Erstfassung 1997

Vor ein paar Jahren entstand das Stück, klein besetzt als „Hausmusik“ für ein „Wohnzimmertheater“ der Elisabeth Wäger (Wiener Festwochen, Zeit/Schnitte 1997). Jetzt hörte ich noch einmal hinein in diese Musik und komponierte sie neu, um bislang Verborgenes darin zu entdecken, Angerissenes wachsen zu lassen... Vieles allerdings blieb Andeutung... Zu hören wäre eine brüchige, „morsche“ „Melodie“, die „leidenschaftlich“ gesungen, mehrmals jäh abgerissen, niemals zu Ende geführt wird.

Norbert Sterk, 2002

### Norbert Sterk

Geboren 1968 in Wien. Studien am Konservatorium der Stadt Wien (Klavier, Kontrabass sowie Ton-  
satz und Komposition bei Heinz Karl Gruber) und der Universität Wien (Philosophie, Musik- und Thea-  
terwissenschaft), Seminare mit Karl Heinz Füssl, Alfred Schnittke und Kurt Schwertsik, arbeitet als  
diplomierter Logopäde.

Die verschiedenen Ansätze seiner Lehrer stehen symbolhaft für Sterks eigene Stilformung. Expressi-  
ve melodische Entwicklung einerseits und primär klanglich ausgerichtete musikalische Prozesse an-  
dererseits sind ebenso wichtige Bestandteile seines Schaffens, wie originelle Neuinstrumentierungen  
von Klassikern des 20. Jahrhunderts (Satie, Krenek, Einem).

Dob-Info 2/2002

# "The Old Piano Plays An Air"

< version 2001 >

Norbert Jörck

5/4  $\text{In } G_0$  (nicht lang zuehen)

4/4

Ke. in A  
Act-Sax. in Es

Horn in F  
Trp. in C  
Pos.

1  
2  
Perc.

Harfe

Klav.

1  
2  
Ve.

1  
2  
Vcl.

Ke.

capriccio  
pizz.  
arco  
cresc.