

# Die Neue launige Forelle

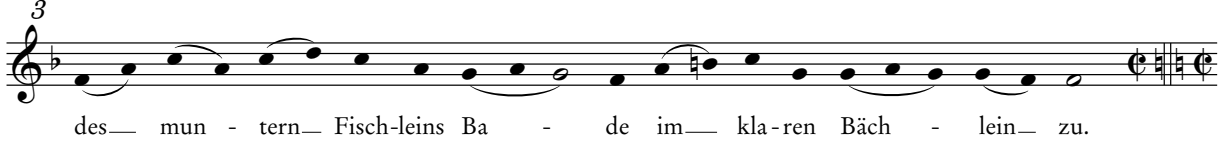
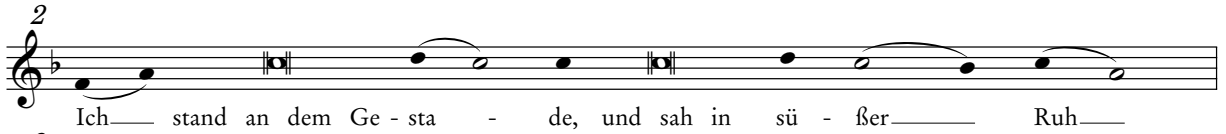
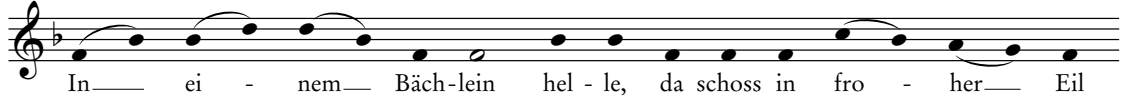
Variationen über Schuberts Lied

Wolfram Langner

psalmodierend  
(frei im Rhythmus)

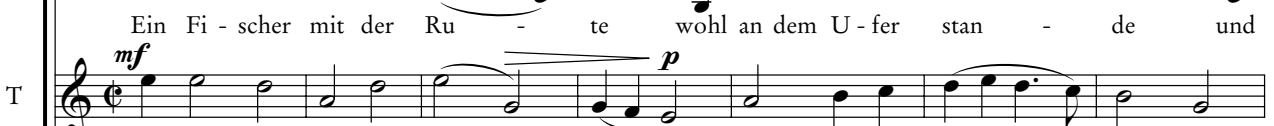
## 1. Die Reformationsforelle

Tenor  
und Bass

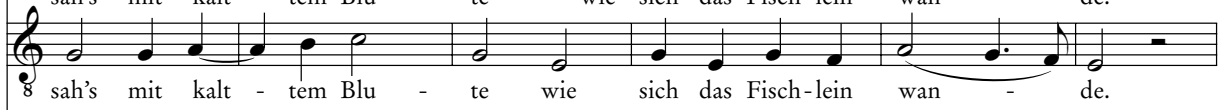


$\text{♩} = 72$

*mf* 4



11



## 2. Bach: Eine Bachforelle

$\text{♩} = 72$   
*mp*  
 Sopran und Alt  
 Die Ba - chi - sche Fo - rel - le.  
*mp*  
 Tenor und Bass  
 Die Ba - chi - sche Fo - rel - le.

3 *f*  
 S In ei - nem Bäch - lein hel - le da schoß  
 A In ei - nem Bäch - lein hel - le da schoß  
 T In ei - nem Bäch - lein hel - le da schoß  
 B In ei - nem Bäch - lein hel - le da schoß

4  
 die lau - ni - sche Fo - rel - le, ..rel -  
 die lau - ni - sche Fo - rel - le, ..rel -  
 die lau - ni - sche Fo - rel - le, ..rel - (e) -  
 die lau - ni - sche Fo - rel - le, Fo - rel -

## 3. Händel: Hallelujaforelle

$\text{♩} = 72$

Sopran  
und  
Alt

Tenor  
und  
Bass

In der Saa - le schoss sie, Hal - le - lu - ja!

In der Saa - le schoss sie, Hal - le - lu - ja!

*3*

S *pocof*  
ei - nem Bäch - lein, ei - nem Bäch - lein hel - le, da schoss in

A *pocof*  
ei - nem Bäch - lein, ei - nem Bäch - lein hel - le, da schoss in

T *pocof*  
ei - nem Bäch - lein hel - le, hel - le, da schoss in

B *pocof*  
(*pocof*) (*pocof*) (*pocof*) (*pocof*)

In ei - nem Bäch - lein hel - le, hel - le, da schoss in

*6*

S *tr*  
fro - her Ei - le die lau - ni - sche Fo - rel -

A  
fro - her Ei - le die lau - ni - sche Fo - rel -

T  
fro - her Ei - le die lau - ni - sche Fo - rel -

B  
(*tr*)

fro - her Ei - le die lau - ni - sche Fo - rel -

*9*

S  
le

A  
le

T  
le

B *mf*  
le *mf* *tr* Ein

$\text{♩} = 96$

le, vor - ü - ber wie zwei Pfei - le, zwei Pfei - le.

## 4. Die Weihnachtsforelle

Sopran  
und  
Alt

Tenor  
und  
Bass

Die Wei - he - nachts - fo - rel le.

Die Wei - he - nachts - fo - rel le.

S

A

T

B

3

Es kommt ein Fisch ge - schwom - men, in ei - nem Bäch - lein

Es kommt ein Fisch ge - schwom - men, in ei - nem Bäch - lein

*p* Es kommt ein Fisch ge - schwom - men, in ei - nem Bäch - lein

*p* Es kommt ein Fisch ge - schwom - men, in ei - nem Bäch - lein

7

*cresc.* *delesc. rit.*

hell. Es ist die lau - ni - sche Fo - rell', sie ist doch ziem - lich schnell. In

*cresc.* *delesc. rit.*

hell. Es ist die lau - ni - sche Fo - rell', sie ist doch ziem - lich schnell. In

8 *cresc.* *delesc. rit.*

hell, es ist die lau - ni - sche Fo - rell', sie ist doch ziem - lich schnell. In

*cresc.* *delesc. rit.*

hel - le, sie ist schnell. In

## 5. Haydn: Forelle mit dem Paukenschlag

$\text{♩} = 58$

*p* *sub.f*

Sopran und Alt  
m ..schlag, dem Pau-ken-schlag

Tenor und Bass  
*p* *sub.f*  
Fo - rel - le mit dem Pau - ken - schlag, dem Pau-ken-schlag

*pp* *f*

S In ei - nem Bäch - lein hel - le, da schoss in fro - her

A In ei - nem Bäch - lein hel - le, da schoss in fro - her

T ei - nem Bäch - lein hel - le, da schoss in fro - her

B ei - n Bäch. hell schoss in fro - her

*mf* *mf* *mf* *mf*

6 Eil die lau - ni - sche Fo - re - el - le vor -

Eil die lau - ni - sche Fo - re - el - le vor -

Eil die lau - ni - sche Fo - re - el - le vor -

Eil lau - ni - sche Fo - rel - le vor -

*pp* *pp* *pp* *pp*

9 ü - ber wie ein Pfeil. wie ein Pfeil, ja wie ein Pfeil, schoss sie dort vor -

ü - ber wie ein Pfeil. wie wie schoss vor -

ü - ber wie ein Pfeil. wie wie schoss vor -

ü - ber wie ein Pfeil. wie wie schoss vor -

### 6. Schumann: Träumerische Frühlingsforelle

$\text{♩} = 72$  *rit.*  
 Die träu - me - ri - sche Früh - lings - fo - rell'.

Sopran und Alt  
 Tenor und Bass

**Maestoso**

*mf cresc.* *rit.*  
 In ei - nem Bäch - lein hel - le, da schoss in fro - her Ei - le die

S  
 A  
 T  
 B

7 *p* *rit.* *mf*  
 laun - 'sche Fo - rell' vor - ü - ber wie ein Pfeil ei! ein Pfeil. Ich

8 *p* *rit.* *mf*  
 laun - 'sche Fo - rell' vor - ü - ber wie ein Pfeil ei! ein Pfeil. Ich

9 *p* *rit.* *mf*  
 laun - 'sche Fo - rell' vor - ü - ber wie ein Pfeil ei! ein Pfeil. Ich

10 *p* *rit.* *mf*  
 laun - 'sche Fo - rell' vor - ü - ber wie ein Pfeil ei! ein Pfeil. Ich

## 7. Mendelssohn Bartholdy: Leise Gemütsforelle

♩ = 54

Sopran und Alt

Tenor und Bass

*p*

Die lau-ni-sche Fo-rel - le, mit lei - sem Ge - mü - te.

*pp*

m

S

A

T

B

4

In ei - nem Bäch - lein hel - le, da schoss in fro-her Ei - le die lau - ni -

In ei - nem Bäch - lein hel - le, da schoss in fro-her Ei - le die lau - ni -

8

10

sche Fo - rel - le vor - ü - ber wie ein Pfei - le, ich stand, ich stand am Ge - sta -

sche Fo - rel - le vor - ü - ber wie ein Pfei - le, ich stand, ich stand am Ge - sta -

8

*mf*

Ich stand, ich stand am Ge - sta -

Ich stand, ich stand am Ge - sta -

## 8. Smetana/Dvořák: Böhmisches Knödelforelle

Sopran  
und  
Alt

Die böh - mi - sche Fo - rel - le. In  
dm dm dm dm dm dm dm dm In

Tenor  
und  
Bass

dm dm dm dm In

*Allegro*

S  
ei - nem Bäch - lein hel - le, da schoss in fro - her

A  
ei - nem Bäch - lein hel - le, da schoss in fro - her

T  
ei - nem Bäch - lein hel - le, da schoss in fro - her  
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

B  
dum dum dum dum dum dum

6  
Eil die lau - ni - sche Fo - rel - le vor -

Eil die lau - ni - sche Fo - rel - le vor -

8 Eil die lau - ni - sche Fo - rel - le vor -  
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

dum dum dum dum dum dum



## 9. Forella moderna

- } mit der Zunge schnalzen  
 × geflüstert  
 ▼ auf Tonhöhe geschrien  
 / gepfiffen

Sopran und Alt

Tenor und Bass

Fo - re - la mo - der - na na na na na na na na

Fo - re - la mo - der - na na na na na na na na

S

A

T

B

mit Notenblättern rascheln

In ei - nem Bäch - lein hel - le da schoss in froh - er Ei - le

mit Notenblättern rascheln

In ei - nem Bäch - lein hel - le da schoss in froh - er Ei - le

mit Notenblättern rascheln

In ei - nem Bäch - lein hel - le da schoss in froh - er Ei - le

mit Notenblättern rascheln

In ei - nem Bäch - lein hel - le da schoss in froh - er Ei - le

7

die ..sche— Fo..—— Fo-re - le le le le vo..

die ..sche— Fo..—— le..—— le ..rü..

8 *bel canto*  
die lau - ni - sche— Fo o o o ..rel - le ..ber

die ..sche— Fo o o o *rit.* *f* rel - le Fo - le ..ber

## 10. Forelle Blau

## Andantino

Sopran  
In ei - nem Wirts-haus hel - le, ser - viert man Fo - rel - le blau,

Alt  
ei - nem Wirts-haus hel - le, ser - viert man Fo - rel - le blau,

Tenor  
ei - nem Wirts-haus hel - le, ser - viert man Fo - rel - le blau,

Bass  
ei - nem Wirts-haus hel - le, ser - viert man Fo - rel - le blau,

## Allegretto

blau, blau blau, blau, blau, blau, blau,

blau, blau, blau, blau, blau blau, blau, blau, blau, blau,

blau, blau, blau, blau, blau, blau,

blau, blau, blau, blau, blau, blau,

blau, blau, blau, blau, blau, blau. Sie war zu - vor ge - fan - gen von

blau, blau. Sie war zu - vor ge - fan - gen von

blau, blau, blau. Sie war zu - vor ge - fan - gen von

blau, blau, blau. Sie war zu - vor ge - fan - gen von

Andantino