
Michael
RADULESCU

SONETTI
Recitativo a 6 (Neufassung 2011)
(Michelangelo)
für gemischten Chor a cappella

Chorpartitur

44 137

DOBLINGER

„Sonetti“ [Michelangelo]

Recitativo a 6

Michael Radulescu

Grave

agitato

tranquillo

rit. - -

S.

A. *pp sempre*
u i a

T. *ff* *p* *f* *p* *pp sempre*
Non fur men li - e - - - ti a

1. *ff* *pp*
No' e

B. 2. *mf*
che

3. *p*
tur-ba - - - - - ti

5

S.

A. e tri - sti,

T. e tri - sti, *sempre sostenuto*

1. e tri - sti, *p molto*
che tu pa - tis - si e non già lor la mor - te,

B. 2. e tri - sti, *p molto*
e e la mor - te,

3. e tri - sti, *p molto*
e e la mor - te,

Più adagio e molto tranquillo

83 *pp* *poco* *poco*

S. all' im - men - sa pie - tà, ch'a mi - ser gio - - - - - va.

A. all' im - men - sa pie - tà, ch'a mi - ser gio - - - - - va. Vor -

T. all' im - men - sa pie - tà, ch'a mi - ser gio - - - - - va. Vor -

1. all' im - men - sa pie - tà, ch'a mi - ser gio - - - - - va. Vor -

B. 2. all' im - men - sa pie - tà, ch'a mi - ser gio - - - - - va. Vor -

3. all' im - men - sa pie - tà, ch'a mi - ser gio - - - - - va. Vor -



89 *più andante*

più

S. *più*

A. rei vo - ler, Si - gnor, quel ch'i - o non vo - - - - - glio: tra'l

T. rei vo - ler, Si - gnor, quel ch'i - o non vo - - - - - glio: tra'l

1. rei vo - ler, Si - gnor, quel ch'i - o non vo - - - - - glio: tra'l

B. 2. rei vo - ler, Si - gnor, quel ch'i - o non vo - - - - - glio: tra'l

3. rei vo - ler, Si - gnor, quel ch'i - o non vo - - - - - glio: tra'l