

Helmut Eder

Sonatine

für Klarinette und Klavier

op. 34/5 (1964)

Aufführungsdauer: 7'

Bestellnummer: 05 355

Uraufführung: 20. März 1964 Graz

Die Sonatine für Klarinette und Klavier gehört zu einem Zyklus von sieben ähnlichen Werken für ein Streich- oder Blasinstrument und Klavier, der für den Verlag Doblinger geschrieben worden ist. Es handelt sich bei diesen Stücken durchwegs um Werke in reiner Zwölftontechnik, wobei in formaler Hinsicht die historische Form der Sonate benutzt wurde. Besonderes Augenmerk wurde auf rhythmische Vielfalt gelegt, die in den raschen Sätzen als Gegensatz zu dem elegisch-lyrischen Teil zu denken ist. Die Klarinettensonatine ist vielleicht die virtuoseste Sonatine in diesem Zyklus.

Helmut Eder