

ALEXANDER MÜLLENBACH

TIME CYCLE

Konzert für Schlagzeug und großes Orchester
(2006)

Orchesterbesetzung: 3 (Picc.), 3 (Eh.), 3, 2, Ktfg. - 4, 3, 3, 1 - Schl. (2 Spieler) - Hf.,
Klav., Cel. - Str. (16, 14, 12, 10, 8 / minimum 12, 10, 8, 6, 4)

Aufführungsdauer: 14'

Aufführungsmaterial: leihweise

Uraufführung:

Ein eruptives, wuchtiges Werk in fünf Abschnitten mit zarten, lyrischen Zwischenpassagen von großer Klangsönheit. Auf ständigen Dialog zwischen Solist und den diversen Orchestergruppen aufgebaut, bei dem das Schlagzeug Motive und Themen vorgibt, oder aber sie vom Orchester übernimmt und entsprechend seinen klanglichen Möglichkeiten umfärbt und -formt. In den raschen Abschnitten 1 - 3 - 5 verwandelt sich der anfangs spielerische und liebenswürdige Elan nach und nach in immer rasendere rhythmische Explosionen.

Alexander Müllenbach