

Wolfram Wagner

Drei Fantasien

für Flöte und Violoncello
(2001/02)

Satzbezeichnungen: 1. poco moderato, poco libero / 2. poco moderato / 3. molto vivace, con fuoco

Aufführungsdauer: 16'

Uraufführung: 26. Jänner 2002 Wien, Schweizer Gesellschaft

Interpreten: Ulrike H. Anton - Flöte, Anna-Maria Ganter-Hess - Violoncello

Bestellnummer: 06 711

Die drei Fantasien sind einzeln oder zusammen in der notierten Reihenfolge aufführbar. Es sind ausdrucksvolle Stücke mit lyrischen und virtuosen Momenten, die eine Vielfalt an klanglichen Möglichkeiten der Instrumente in dieser speziellen, sehr reizvollen Kombination zeigen.

Wolfram Wagner