

Wolfram Wagner

Sonate

für Altsaxophon und Violoncello

(2004)

Satzbezeichnungen: 1. Lamento / 2. Capriccio / 3. Kadenz, Finale und Epilog

Aufführungsdauer: 10'

Uraufführung: September 2005 Greensboro, NC (USA)

Interpreten: Susan Fancher - Saxophon, Ingrid Wagner-Kraft - Violoncello

Unmittelbare Emotionalität ist das Hauptaugenmerk dieser Komposition, was sich in expressiven Melodiebögen ebenso zeigt wie in heftig bewegten, dissonanzreichen Passagen. Tonale und motivische Geschlossenheit gehen Hand in Hand mit der Ausnutzung vielfältiger klanglicher Möglichkeiten der Instrumente, von der Kantilene bis zum aggressiven Multiphonklang, vom Doppelgriff-tremolo bis zur ätherischen Auflösung im Obertonspiel der natürlichen Flageolett-Töne.

Wolfram Wagner