

Wolfram Wagner

Sonate

für Kontrabass und Klavier

(2001)

Satzbezeichnungen: 1. con moto, poco libero / 2. libero / 3. lento, libero / 4. cantabile/
5. Kanon / 6. arioso / 7. presto

Aufführungsdauer: 15'

Uraufführung: 20. Juni 2003 Wien, Alte Schmiede

Interpreten: Michael Bladerer - Kontrabass, Bernhard Hickel - Klavier

Bestell-Nr.: 03 946

In sieben kurzen Sätzen entwickelt die Sonate unterschiedliches motivisches Material auf verschiedene Art, zum Teil in kadenzartig freien Sätzen, zum Teil in strenger Kompositionsweise wie im Kanon. Lyrische Abschnitte stehen neben lebhaften und virtuosen Sätzen, Emotionalität ist ebenso ein Merkmal der Komposition wie die Ausnutzung der klanglichen Möglichkeiten der Instrumente.

Wolfram Wagner